

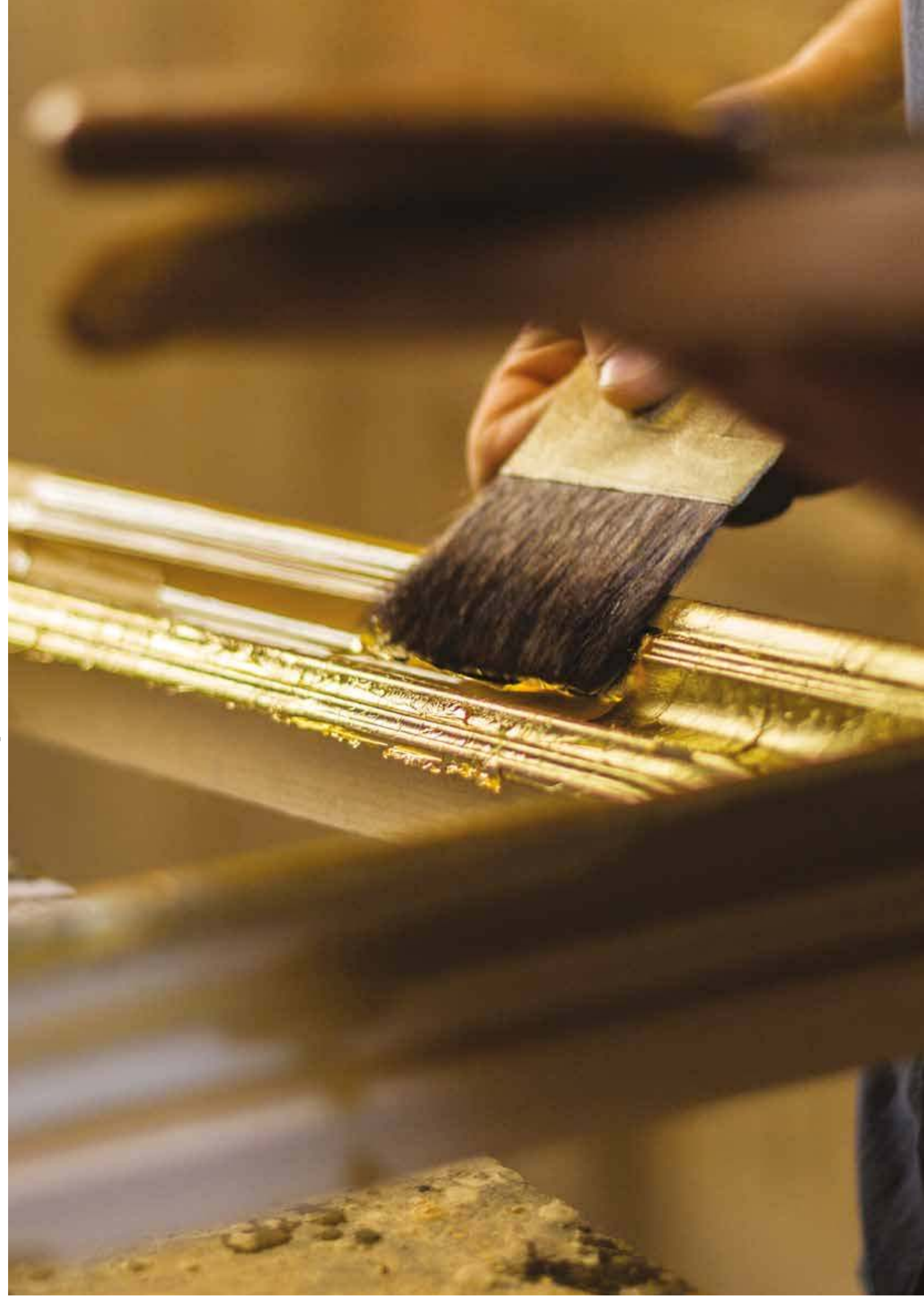


Since 1600

Gold Leaf Manufacturers



CATALOGUE 2024



GOLD

AU

Galimi 26 spalvų lakštai, pagaminti iš įvairių dydžių ir storių, kad puikiai tiktų bet kokiai medžiagai, paviršiaus formai ir tekstūrai bei auksavimo technika. Tikrasis auksinis lakštas yra klasikinio palaido lapo formato, perkeliama lapo formato, prancūziško kirpimo (daugiausia naudojamas prancūzų auksarankiams, lapai tiesiai prie knygos krašto) ir ritinėliais (tikro aukso lapai). klojami ant plono popieriaus ritinio, taip suformuojant ištisinį iš anksto persidengiančių lapų sluoksnį.

Available in 26 colours, Mane gold leaf is made in multiple sizes and thicknesses to perfectly suit any material, surface form and texture and gilding technique.

Manetti genuine gold leaf is available in the classic loose leaf format, in the transfer leaf format, in the French cut (used primarily by French gilders, with the leaf right to the edge of the book) and in rolls (genuine gold leaves are laid on a roll of tissue paper, thus forming a continuous layer of pre-overlapping leaves. Rolls are used for the gilding of large flat surfaces or outdoor decorations).

PLATINUM

PT

Platinos lapai yra balkšvai sidabro spalvos ir šiltesnių atspalvių nei paladis. Platinos pranašumas yra tai, kad veikiant atmosferos veiksniams ji neblunka, todėl rekomenduojama, kaip auksas ir paladis, naudoti išorėje. Platina idealiai tinka naudoti ant lygių arba suapvalintų paviršių, tiek išorinėje, tiek vidaus šiuolaikinėje architektūroje. Dažniausiai naudojama platinos lapų technika yra auksavimas aliejumi, paruošiant rišamąjį pagrindą vandens, aliejaus ar alkoholio pagrindu.

Platinum leaf is whitish-silver in colour and has warmer hues than palladium. Platinum has the advantage of not tarnishing when exposed to atmospheric agents and is therefore recommended, like gold and palladium, for exterior applications.

Platinum is ideal for applications on smooth or rounded surfaces, both in exterior and interior contemporary architecture. The most commonly used technique with platinum leaf is oil gilding, with the preparation of a binder substrate with water-, oil- or alcohol-based size.

PALLADIUM

PD

Kaip ir auksas, paladis yra taurusis metalas, randamas gamtoje. Jis yra sidabriškai baltos spalvos, kaip ir platinos, su tamsiai violetiniais atspalviais ir, prieš virsdamas paladžio lapeliu, praeina keletą apdorojimo fazių.

Tinkamiausia dekoravimo paladžio lapeliu technika yra aliejinis auksavimas, užtepus vandens, aliejaus arba alkoholio pagrindo dydžiu, priklausomai nuo dekoruojamo pagrindo pobūdžio. Laisvas lapas daugiausia naudojamas raizytų elementų auksavimui, o perkeliamas rekomenduojamas lygiems ir taisyklingiems paviršiams, taip pat lauko darbams. Galiausiai, ritinys idealiai tinka stambių plokščių komponentų padengimui paprasčiau ir greičiau.

Like gold, palladium is a precious metal that occurs in nature. It is silvery-white in colour, like platinum, with dark purple hues, and undergoes several processing phases before being transformed into palladium leaf.

The most suitable technique for decorating with the palladium leaf is oil gilding, after applying a water-, oil- or alcohol-based size depending on the nature of the substrate to be decorated. The loose leaf is mainly used for the gilding of carved elements, while the transfer one is recommended for flat and regular surfaces, as well as for outdoor applications. Finally, the roll is ideal for coating large flat components in a simpler and faster way.

SILVER

AG

Giust gryno sidabro lapelis yra aukščiausios kokybės gaminy, kurį galima įsigyti įvairių dydžių ir storių, kad atitiktų visus sidabro lapelių poreikius. Be lapų ir ritinėlių formato, sidabro, kaip ir aukso, taip pat galima įsigyti miltelių ir apvalkalo pavidalu (tinka retušavimui ir inkrustuotų paviršių bei sunkiai pasiekiamų vietų detalėms) ir sidabro lapų dribsnių pavidalu (taip pat vadinamas "schabin"). , supakuotas į dėžutes iš ne kvadratinio lapų, idealiai tinka greitam naudojimui). Atsižvelgiant į didelę sutepimo riziką, kuri paveikia gryną sidabrą, kai jį veikia atmosferos veiksniai, visada patartina jį apsaugoti ir naudoti tik vidaus apdailai.

Giust pure silver leaf is a top quality product available in various sizes and thicknesses to respond to all silver leafing needs.

In addition to the leaf and roll format, silver is available like gold also in powder and shell (suitable for retouching and details of inlaid surfaces and areas which are difficult to reach) and in silver leaf in flakes (also called "schabin", packaged in boxes of non-squared leaves, ideal for quick applications). Considering the high risk of tarnishing that affects pure silver when exposed to atmospheric agents, it is always advisable to protect it and use it only for interiors.



LEAF THICKNESS

„Giuto Maetti“ tauriojo metalo lakštas yra įvairių storių, kad tiktų įvairioms reikmėms ir skirtingiems dekoruojamų paviršių kontūrams. Storis nurodomas santykiniu svoriu 1000 lapų.

Giuto Maetti precious metal leaf is available in multiple thicknesses to suit the various applications and the different contours of the surfaces to be decorated. The thickness is indicated with the relative weight per 1,000 leaves.

Spessore / Thickness	Dimensione / Size (mm)			
	80 x 80	86 x 86	90 x 90	100 x 100
Doppio / Standard	13 gr	16 gr	16 gr	21 gr
Triplo / Double	14-16 gr	18 gr	18 gr	24 gr
Extra / Extra thick	18-24 gr	21-24 gr		28-30 gr

Grammi per 1.000 foglie
Grams for 1.000 leaves (gr)

STANDARTAS

Standartinio storio lapai dažniausiai naudojami restauravimo darbuose ir dekoruojant inkrustuotus ar raižytus paviršius, kai lapai susilieja prie paviršiaus išlinkimų.

STANDARD

Standard thickness leaf is mainly used in restoration work and in the decoration of inlaid or carved surfaces, where the leaf moulds itself to the curves of the surface.

DVIGUBAS

Šis storis rekomenduojamas ten, kur reikalingas didesnis dekoruoto paviršiaus vienodumas, pvz., dedant lapą ant plokščių paviršių arba atliekant ikonografiją. Jis kartais naudojamas ir atliekant restauravimo darbus, kai norima gatavam gaminiui suteikti ypač ryškų efektą.

DOUBLE

This thickness is recommended where a greater uniformity of the decorated surface is required, such as in the application of the leaf on flat surfaces or in iconography. It is sometimes also used in restoration work where you want to give the finished product a particularly bright effect.

YPAČ STORAS

Labai stori lapai visada rekomenduojami naudoti lauke. Padidėjęs storis užtikrina didesnį atsparumą nusidėvėjimui ir nepalankioms atmosferos sąlygoms, todėl ilgai auksas tarnauja ilgiau.

EXTRA-THICK

Extra thick leaf is always recommended for outdoor applications. The increased thickness allows a better resistance to wear and adverse atmospheric conditions, consequently giving a longer life to the gild over time.



LOOSE LEAF

Inkrustuotų paviršių dekoravimui visada naudojami palaidi lapai. Jie taip pat kartais naudojamas lygių paviršių apdailai, kur auksaspalvis teikia pirmenybę jo naudojimui, o ne perkėlimo lapeliui.

Priklausomai nuo darbo tipo, palaidų lapų dengimui gali prireikti specialių įrankių, tokių kaip voveraičių plaukų auksavimo antgaliai, kurių gali būti įvairių dydžių, priklausomai nuo lapo dydžio.

Norint paausuoti visų formų ir dydžių paviršius, lapą taip pat gali prireikti supjaustyti į mažesnius gabalus naudojant specialų auksavimo peilį ir pagalvėlę.



Loose leaf is always used for the decoration of inlaid surfaces. It is also sometimes used in the decoration of smooth surfaces where the gilder prefers its use over the transfer leaf.

Depending on the type of work, for the application of the loose leaf special tools may be necessary such as squirrel hair gilder's tips, available in different sizes depending on the size of the leaf.

In order to gild surfaces of all shapes and sizes, it may also be necessary to cut the leaf into smaller pieces with the use of a specific gilding knife and cushion.

TRANSFER LEAF

Pernešimo lapelis nuo laisvo skiriasi tuo, kad yra paruoštas uždėti ant servetėlės popieriaus, išsikišusio iš knygelės ir lengvai nuimamas be specialių įrankių, kad būtų lengviau ir greičiau uždėti.

Šis formatas visada taikomas naudojant aliejinio auksavimo techniką ir rekomenduojamas išskirtinai tobulai lygių paviršių dekoravimui arba auksavimui, atliekamam lauke. Perkėlimo formatu lapai prilimpa prie servetėlės popieriaus spaudžiant, nenaudojant jokių klijų.

Tvirtinamą pernešamąjį lapą taip pat prireikus galima nupjauti ir suformuoti įprastomis žirkklėmis.



The transfer leaf differs from the loose one in that it comes ready applied on a tissue paper, protruding from the booklet and easily removable without special tools, in order to facilitate and speed up its application.

This format is always applied with the oil gilding technique and is recommended exclusively for the decoration of perfectly smooth surfaces or for gilding being carried out outdoors. In the transfer format, the leaf adheres to the tissue paper by pressing without any glue being used.

The transfer leaf to be applied can also be cut and shaped with ordinary scissors if necessary.



Leaf books



Įvairių dydžių ir storių, priklausomai nuo spalvos, palaidi lapai gali būti dedami naudojant alyvos arba vandens auksavimo techniką. Jis ypač tinkamas restauruoti ir naudoti ant sudėtingų paviršių.

Įvairių dydžių ir storių lapelis, priklausomai nuo spalvos, yra paruoštas uždėtas ant minkšto popieriaus, o tai palengvina tvarkymą ir pagreitina plokščių paviršių auksavimą. Lapai tiesiog prispaudžiami ant minkštojo popieriaus, nenaudojant jokių klijų. Priklausomai nuo darbo tipo ir sąlygų, galimi skirtingi spaudimo laipsniai. Visada rekomenduojama naudoti auksuojant lauke.

Lapai, tiek palaidi, tiek perkeliami, pateikiami knygose po 25 lapus.

Loose leaf, available in various sizes and thicknesses depending on colour, can be applied using the oil or water gilding techniques. It is especially suitable for restoration and use on elaborated surfaces.

Transfer leaf, available in various sizes and thicknesses depending on colour, comes ready applied on tissue paper which facilitates handling and speeds up the gilding of flat surfaces. Leaves are simply pressed onto the tissue paper without glue of any kind being used.

Differing degrees of press are possible, depending on the type and conditions of work. It is always recommended for use in outdoor gilding.

Leaf, both loose and transfer, comes in books of 25 leaves each.

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

Colore / Colour		Dimensione / Size (mm)				
		80 x 80	86 x 86	90 x 90	91,5 x 91,5	100 x 100
	ORO GIALLO 24 KT PURE GOLD 24 KT OX PR EX	16 gr	18 gr		22 gr	
		18 gr	24 gr		24 gr	
		20 gr			42 gr	
		22 gr				
		24 gr				
	ORO ARANCIO 23,75 KT ORANGE GOLD 23,75 KT (ROSENOBLE) OX PR EX	13 gr	18 gr	16 gr		21 gr
		14 gr	21 gr	18 gr		24 gr
		16 gr	24 gr			30 gr
		18 gr				
		20 gr				
	ORO ARANCIO "PLATIN" 23,5 KT PLATIN GOLD 23,5 KT OX PR EX	14 gr	18 gr			
	ORO ARANCIO "SPT" 23,5 KT ORANGE GOLD 23,5 KT (DUKATEN) OX PR EX	13 gr	18 gr			
		14 gr				
		16 gr				
	ORO FIORINO 23 KT FLORIN GOLD 23 KT OX PR EX	14 gr	16 gr			
		16 gr				
	ORO GIALLO EXTRA 23 KT YELLOW GOLD EXTRA 23 KT OX PR EX	13 gr	16 gr	16 gr		21 gr
		14 gr	18 gr	18 gr		24 gr
		16 gr				
		18 gr				
	ORO ROSSO 23 KT RED GOLD 23 KT OX PR EX	14 gr	16 gr			

Grammi per 1.000 foglie / Grams for 1.000 leaves (gr)

Different sizes and thicknesses available on request.
Galimi įvairūs dydžiai ir storiai pagal užsakymą.

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

Colore / Colour		Dimensione / Size (mm)				
		80 x 80	86 x 86	90 x 90	91,5 x 91,5	100 x 100
	ORO GIALLO "RU" 23 KT YELLOW GOLD RU 23 KT OX PR EX	14 gr			17 gr	24 gr
		16 gr			22 gr	
		18 gr			24 gr	
					42 gr	
	ORO GIALLO SCURO "H" 23 KT DARK YELLOW GOLD H 23 KT OX PR EX	13 gr	16 gr			
		14 gr				
		16 gr				
	ORO AD 22,7 KT YELLOW GOLD AD 22,7 KT OX PR EX	14 gr				
		16 gr				
	ORO GIALLO 22 KT YELLOW GOLD 22 KT OX PR EX	13 gr	16 gr	16 gr		21 gr
		14 gr	18 gr	18 gr		24 gr
		16 gr	21 gr			
		18 gr				
		20 gr				
	ORO GIALLO SCURO "GE" 22 KT DARK YELLOW GOLD 22 KT OX PR EX	13 gr				
		14 gr				
	ORO GIALLO CHIARO "GB" 22 KT LIGHT YELLOW GOLD 22 KT (FRENCH PALE) OX PR EX	14 gr	16 gr			
	ORO CITRONE 20 KT CITRON GOLD 20 KT OX PR EX	14 gr	16 gr			

Grammi per 1.000 foglie / Grams for 1.000 leaves (gr)

Different sizes and thicknesses available on request.
Galimi įvairūs dydžiai ir storiai pagal užsakymą.

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

Colore / Colour	Dimensione / Size (mm)				
	80 x 80	86 x 86	90 x 90	91,5 x 91,5	100 x 100
 ORO VERDE 18 KT LEMON GOLD 18 KT (GREEN) OX MEDIO PR YES EX NO	14 gr	16 gr			
 ORO VERDE CHIARO 16 KT PALE GOLD 16 KT (LIGHT GREEN) OX MEDIO PR YES EX NO	14 gr	16 gr			
 ORO CHAMPAGNE 22,5 KT CHAMPAGNE GOLD 22,5 KT OX BASSO PR NO EX YES	14 gr	16 gr			
 ORO MOON 22 KT MOON GOLD 22 KT OX BASSO PR NO EX NO	13 gr 14 gr	16 gr 18 gr			22 gr
 ORO ROSA 22 KT ROSE GOLD 22 KT OX BASSO PR NO EX NO	14 gr 16 gr				
 CAPLAIN CAPLAIN OX BASSO PR NO EX NO	14 gr	16 gr			
 WHITE GOLD 13,25 KT OX ALTO PR YES EX NO	13 gr 14 gr	16 gr			21 gr

Grammi per 1.000 foglie / Grams for 1.000 leaves (gr)

Different sizes and thicknesses available on request.
Galimi įvairūs dydžiai ir storai pagal užsakymą.

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

Colore / Colour	Dimensione / Size (mm)				
	80 x 80	86 x 86	90 x 90	91,5 x 91,5	100 x 100
 ORO BIANCO 12 KT WHITE GOLD 12 KT OX ALTO PR YES EX NO	13 gr 14 gr	16 gr			21 gr
 ORO BIANCO 11,5 KT WHITE GOLD 11,5 KT OX ALTO PR YES EX NO	18 gr				
 ORO BIANCO 10 KT WHITE GOLD 10 KT OX ALTO PR YES EX NO	14 gr	16 gr			
 ORO BIANCO 6 KT WHITE GOLD 6 KT OX ALTO PR YES EX NO	13 gr	16 gr			21 gr
 PALLADIO PALLADIUM OX BASSO PR NO EX YES	14 gr				
 PLATINO PLATINUM OX BASSO PR NO EX YES	22 gr				
			95 x 95	140 x 140	150 x 150
 ARGENTO SILVER OX ALTO PR YES EX NO	FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF		20 gr 28 gr	65 gr	75 gr
	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF		20 gr		

Grammi per 1.000 foglie / Grams for 1.000 leaves (gr)

Different sizes and thicknesses available on request.
Galimi įvairūs dydžiai ir storai pagal užsakymą.





Retail leaf books

Tai dėžutės, kuriose yra viena knygelė iš 5 arba 25 lapų, 9 skirtingų tikro aukso spalvų ir skirtingų dydžių (8x8 cm, 8,6x8,6 cm). Kiekviena spalva tiekama individualiai pritaikytoje pakuotėje, todėl pasirenkamas auksinis atspalvis. Ši pakuotė yra novatoriškas sprendimas aukso lapų rinkoje, nes taip menininkams, studentams, mėgėjams ir smulkiesiems amatininkams lengviau įsigyti tikro aukso.



These are boxes containing a single booklet of 5 or 25 leaves, in 9 different genuine gold colours and in different sizes (8x8 cm, 8.6x8.6 cm). Each colour is supplied in its own customized packaging, thus favouring the gold hue choice.

This packaging is an innovative solution in the gold leaf market because it also makes the purchase of real gold easier for artists, students, hobbyists and small artisans.

Colore / Colour	Dimensione / Size (mm)	
	80 x 80	86 x 86
 Oro Giallo 24 kt / Pure gold 24 kt	✓	✓
 Oro Arancio 23,75 kt / Orange gold (rosenoble) 23,75 kt	✓	✓
 Oro Arancio 23,5 kt / Orange gold (dukaten) 23,5 kt	✓	
 Oro Giallo extra 23 kt / Yellow gold extra 23 kt	✓	✓
 Oro Giallo 22 kt / Yellow gold 22 kt	✓	✓
 Oro Giallo scuro 22 kt / Dark yellow gold 22 kt	✓	
 Oro Moon 22 kt / Moon gold 22 kt	✓	✓
 Oro Verde 18 kt / Lemon gold (green) 18 kt	✓	✓
 Oro Bianco 12 kt / White gold 12 kt	✓	✓

French cut leaf



Galimi 84 x 84 mm ir įvairių spalvų aukso, 80 x 80 mm paladžio, prancūziško kirpimo lapai dažniausiai naudojami prancūzų auksarankiams.

Jame yra tobulai kvadratiniai lapai, pasiekiantys knygos kraštus. Jo taikymas reikalauja didelių įgūdžių ir specialių žinių.

Prancūziškai supjaustyti lapai pateikiami knygoje po 25 lapus.

Available in 84 x 84 mm and various colours for gold, available in 80 x 80 mm for palladium, French cut leaf is primarily used by French gilders.

It features perfectly squared leaves reaching the edges of the book. Its application requires great skill and specific expertise.

French cut leaf comes in books of 25 leaves each.

FRENCH CUT LEAF RANGE

Colore / Colour	Dimensione / Size (mm)		
	84 x 84 doppio / standard	84 x 84 triplo / double	80 x 80 doppio / standard
 Oro Arancio 23,75 kt / Orange gold (rosenoble) 23,75 kt	✓		
 Oro Arancio "Platin" 23,5 kt / Platin gold 23,5 kt	✓		
 Oro Arancio "SPT" 23,5 kt / Orange gold (dukaten) 23,5 kt	✓		
 Oro Fiorino 23 kt / Florin gold 23 kt	✓		
 Oro Giallo extra 23 kt / Yellow gold extra 23 kt	✓		
 Oro Rosso 23 kt / Red gold 23 kt	✓		
 Oro Giallo "RU" 23 kt / Yellow gold RU 23 kt	✓		
 Oro Giallo scuro "H" 23 kt / Dark yellow gold H 23 kt	✓		
 Oro AD 22,7 kt / Yellow gold AD 22,7 kt		✓	
 Oro Giallo 22 kt / Yellow gold 22 kt	✓	✓	
 Oro Giallo scuro "GE" 22 kt / Dark yellow gold 22 kt		✓	
 Oro Citrone 20 kt / Citron gold 20 kt	✓		
 Oro Verde chiaro 16 kt / Pale gold (light green) 16 kt	✓		
 Oro Champagne 22,5 kt / Champagne gold 22,5 kt	✓		
 Oro Moon 22 kt / Moon gold 22 kt	✓		
 Caplain / Caplain	✓	✓	
 Oro Bianco 12 kt / White gold 12 kt	✓		
 Oro Bianco 10 kt / Platin white gold 10 kt	✓		
 Oro Bianco 6 kt / White gold 6 kt	✓		
 Palladio / Palladium			✓

GLASS FRENCH CUT LEAF RANGE

Colore / Colour	Dimensione / Size (mm)	
	84 x 84 glass	80 x 80 glass
 Oro Moon 22 kt / Moon gold 22 kt	✓	
 Caplain / Caplain	✓	
 Palladio / Palladium		✓





Glass leaf

Stiklo lapai dažnai naudojami „verre eglomisé“ technikoje, todėl susidaro veidrodinė apdaila, ant kurios vėliau galima išgraviruoti ar dekoruoti.

Glass leaf is often used for the “verre eglomisé” technique, resulting in a mirror finish on which engravings or decorations can then be made.

Colore / Colour		Dimensione / Size (mm)	
 LOOSE LEAF	 TRANSFER LEAF	80 x 80	86 x 86
		✓	
	Oro Giallo 24 kt / Pure gold 24 kt		
	Oro Giallo extra 23 kt / Yellow gold extra 23 kt		✓
	Oro Moon 22 kt / Moon gold 22 kt		✓
	Oro Bianco 12 kt / White gold 12 kt	✓	
 LOOSE LEAF		80 x 80	86 x 86
			✓
	Oro Giallo 22 kt / Yellow gold 22 kt		
	Oro Rosso 23 kt / Red gold 23 kt	✓	
	Oro Champagne 22,5 kt / Champagne gold 22,5 kt	✓	
	Oro Moon 22 kt / Moon gold 22 kt	✓	
	Caplain / Caplain	✓	
	Oro Bianco 12 kt / White gold 12 kt		✓
	Palladio / Palladium	✓	
 FRENCH CUT LEAF		80 x 80	84 x 84
			✓
	Oro Moon 22 kt / Moon gold 22 kt		
	Caplain / Caplain		✓
	Palladio / Palladium	✓	✓

Leaf rolls



Ritininiai lapai leidžia greitai ir tiksliai paausuoti didelius ir plokščius paviršius.

Atskiri lapai uždedami rankiniu būdu ant minkšto popieriaus ritinio, kurio standartinis ilgis yra 20,5 metro, o plotis kintamas priklausomai nuo lapo dydžio. Pagal pageidavimą ritinys gali būti tiekiamas supjaustytas pločio, pradedant nuo mažiausiai 5 milimetrų ir fiksuoto 20,5 metro ilgio. Tik sidabru standartinis ilgis yra 25 arba 50 metrų, o plotis – 140 mm.

Ritinio naudojimas leidžia greičiau ir tiksliau paausuoti didelius ir plokščius paviršius viduje arba išorėje. Rulonas išvyniojamas ant dekoruojamo ploto, o lapelis prilimpa, spaudžiant iš minkštojo popieriaus šono. Galiausiai pastarasis yra lengvai pašalinamas dėl anksčiau užteptų klijų (dydžio). Kad būtų dar lengviau užtepti, ritinį rekomenduojama naudoti naudojant ritinį aplikatorių (p. 41). Auksavimo fazėje taip pat galima įprastomis žirkklėmis perpjauti ritinį per jo ilgį, ypatingą dėmesį skiriant perpjauti dviejų lapų sandūroje.

The leaf in rolls allows a quick and precise gilding of large and flat surfaces.

The individual leaves are applied manually on a roll of tissue paper with a standard length of 20.5 metres and a variable width depending on the size of the leaf. Upon request, the roll can be supplied cut in width, starting from a minimum of 5 millimetres and with a fixed length of 20.5 metres. Only for silver the standard length is 25 or 50 metres and the width is 140 mm.

The use of the roll allows the faster and more accurate interior or exterior gilding of large and flat surfaces. The roll is unwound on the area to be decorated and the leaf is made to adhere by exerting pressure from the side of the tissue paper. Finally, the latter is easily removed thanks to the action of the glue (size) previously applied. For an even easier application, it is suggested to use the roll with the help of a **Roll applicator** (p. 41). During the gilding phase it is also possible to cut the roll in its length using common scissors, paying particular attention to cut it at the join of two leaves.

LEAF ROLL RANGE

Colore / Colour	Dimensione / Size (mm x mt)			
	104 x 20,5	100 x 20,5	86 x 20,5	80 x 20,5
 Oro Giallo 24 kt / Pure gold 24 kt		✓	✓	✓
 Oro Arancio 23,75 kt / Orange gold (rosenoble) 23,75 kt	✓			
 Oro Arancio "Platin" 23,5 kt / Platin gold 23,5 kt			✓	✓
 Oro Arancio "SPT" 23,5 kt / Orange gold (dukat) 23,5 kt	✓			
 Oro Fiorino 23 kt / Florin gold 23 kt		✓	✓	✓
 Oro Giallo extra 23 kt / Yellow gold extra 23 kt	✓			
 Oro Rosso 23 kt / Red gold 23 kt	✓			
 Oro Giallo "RU" 23 kt / Yellow gold RU 23 kt				✓
 Oro Giallo scuro "H" 23 kt / Dark yellow gold H 23 kt			✓	✓
 Oro AD 22,7 kt / Yellow gold AD 22,7 kt				✓
 Oro Giallo 22 kt / Yellow gold 22 kt	✓			
 Oro Giallo scuro "GE" 22 kt / Dark yellow gold 22 kt			✓	✓
 Oro Giallo chiaro "GB" 22 kt / Light yellow gold (French pale) 22 kt			✓	✓
 Oro Citrone 20 kt / Citron gold 20 kt			✓	✓
 Oro Verde 18 kt / Lemon gold (green) 18 kt			✓	✓
 Oro Verde chiaro 16 kt / Pale gold (light green) 16 kt			✓	✓
 Oro Champagne 22,5 kt / Champagne gold 22,5 kt			✓	✓
 Oro Moon 22 kt / Moon gold 22 kt	✓			
 Oro Rosa 22 kt / Rose gold 22 kt				✓
 Caplain / Caplain				✓
 Oro Bianco 13,25 kt / White gold 13,25 kt		✓	✓	✓
 Oro Bianco 12 kt / White gold 12 kt	✓			
 Oro Bianco 10 kt / Platin white gold 10 kt				✓
 Oro Bianco 6 kt / White gold 6 kt		✓	✓	✓
 Palladio / Palladium			✓	✓
 Platino / Platinum				✓

Colore / Colour	Dimensione / Size (mm x mt)	
	140 x 50	140 x 25
 Argento / Silver	2RN140A	2RN140B

ROLL APPLICATOR



Dimensione rotolo / Roll size	Cod.
80 mm	2ZMACROT
86 mm	
100 - 104 mm	
150 mm	2ZMACROT150

Įrankis, skirtas palengvinti ir pagreitinti tauriųjų ar imitacinių metalų lapų ritinėlių uždėjimą ant didelių plokščių paviršių. Naudojamas įvairių dydžių tauriojo ar imitacinio metalo ritinėlių aplikacijai nuo 80 mm iki 104 mm, kad būtų tikras auksinis lapas, nuo 150 mm – imitacijai, aplikatorius palengvina ir pagreitina lapų ridenimą, optimizuoja laiką ir pagerina tepimo kokybę. Netinka ritiniams, supjaustytiems iki 80 mm pločio.

Tool designed to facilitate and speed up the application of precious or imitation metal leaf rolls onto large flat surfaces.

Usable for precious or imitation metal roll application in various sizes from 80 mm to 104 mm for genuine gold leaf, from 150 mm for imitation, the applicator makes it easier and faster to roll leaves, optimising times and improving application quality. Not usable for rolls cut to widths of less than 80 mm.



Icon gold



Auksavimas ikonografijoje yra sudėtinga ir labai specializuota technika, reikalaujanti tikslumo ir meninio meistriškumo. Pagal prigimtį ir tradicijas ši meno rūšis paprastai praktikuojama naudojant seniausią techniką – auksavimą vandeniu.

Kad būtų pasiektas vadinamasis „veidrodžio efektas“, auksiniai lapai turi būti tokio svorio ir vienodumo, kad juos uždėjus ant ikonos neatsirastų defektų.

Gilding in iconography is a complex and highly specialized technique that demands precision and artistic mastery. By nature and tradition, this art form is typically practiced using the oldest technique, water gilding.

To achieve the so-called "mirror effect", the gold leaves must have such a weight and uniformity that they do not present defects once applied over the icon.

Colore / Colour		Dimensione / Size (mm)	
		80 x 80	100 x 100
	ORO GIALLO 24 KT PURE GOLD 24 KT	20 gr	
	ORO GIALLO 22 KT YELLOW GOLD 22 KT	15 gr	24 gr

Grammi per 1.000 foglie
Grams for 1.000 leaves (gr)



Powder and shell



Milteliai ir lukštai
Milteliai ir lukštai idealiai tinka lapų auksavimui/sidabravimui ir raižytų ar sunkiai pasiekiamų paviršių auksavimui.

Milteliai visada turi būti sumaišyti su tam tikromis rišančiomis medžiagomis prieš dengiant plonu, minkštų šerių šepetėliu (siūlome Cimabue seriją, p. 130).

Lukštai yra paruošti naudoti mišiniai su gumiarabiku. Tokiu būdu juos galima tepti ant dekoruojamo paviršiaus plonu vandeniu sudrėkintu šepetėliu, pavyzdžiui, akvarele.

Powder and shells are ideal for re-touching leaf gilding/silvering and the gilding of carved or difficult to reach surfaces.

Powder must always be first mixed with specific binding agents prior to application with a fine, soft bristle brush (we suggest the Cimabue series, p. 130).

Shells are ready-to-use mixtures with gum arabic. In this way they can be applied on the surface to be decorated using a fine brush moistened with water, like a watercolour.

Tipologia / Type	Formato / Format (g)			
	0,4 (SMALL)	1	1,1 (MEDIUM)	5
 Polvere / Powder Oro Arancio 23,75 kt Orange gold 23,75 kt		2ZAB23,75		
 Polvere / Powder Oro Giallo 22 kt Yellow gold 22 kt		2ZAB22		
 Conchiglia / Shell Oro Arancio 23,75 kt Orange gold 23,75 kt	2ZABBE		2ZABBM	
 Polvere argento Silver powder				2ZACCC
 Conchiglia argento Silver shell			2ZABBA	



Genuine silver schabin



Tikras sidabrinis kubelis
Sidabrinis lukštas idealiai tinka
sidabriniam lapelių klijavimui, kuriam
nereikia tobulai kvadratinų lapų.

Sidabriniai apie 160 mm skersmens lapai,
nesupjaustyti į kvadratą, supakuoti į
dėžutes iki 125 g.

Sidabrinis lukštas – tai būdas pagreitinti
sidabro lapelių susidarymą, kai nereikia
tobulai kvadratinų lapų.

Silver schabin is ideal for silver leaf-
ing which does not require perfectly
square leaves.

Silver leaves of about 160 mm diam-
eter, not cut to square, are packaged
into boxes of up to 125 g.

Silver schabin is a way of speeding up
silver leafing where perfectly square
leaves are not required.

Colore / Colour		Quantità / Quantity (g)		
		50 g scatola / box	75 g scatola / box	125 g scatola / box
	ARGENTO SILVER AG	2ACZZZ50	2ACZZZ75	2ACZZZ



IMITATION METALS METALŲ IMITACIJA

14 x 14 Imitation leaf books

52

16 x 16 Imitation leaf reams

59

Schabin

65

Imitation leaf rolls

67

Aukso imitacija žinoma daugeliu pavadinimų, kurie įvairiose vietose skiriasi, pavyzdžiui: „olandiškas metalas“, „sudėtinis lapas“ arba „šlagmetalas“.

Lydinys visada sudarytas iš vario ir cinko mišinio ir išmušamas naudojant tą patį metodą kaip ir darant tikrą auksą. Jis yra storesnis, todėl jį galima tvarkyti ir rankiniu būdu, nereikalaudant specialių įrankių. Dėl šios priežasties juo lengva naudotis, o kai kuriais atvejais puikiai tinka didaktiniams tikslams auksavimo mokyklose. Aukso lapų imitacija sujungia varį ir cinką įvairiais procentais, priklausomai nuo norimo atspalvio. Vietoj to, sidabro lapo imitacija sudaryta iš 100 % aliuminio, o vario lapelis – iš 100 % vario.

Imitation gold is known by many names that vary from place to place, for example: “Dutch metal”, “composition leaf” or “schlagmetal”.

The alloy is always composed of a mix of copper and zinc and is beaten out using the same process as genuine gold. It is thicker, so it can also be handled manually without the need for special tools. For this reason, it is easy to use and, in some cases, is ideal for didactic purposes in gilding schools. Imitation gold leaf combines copper and zinc in various percentages depending on the desired shade. Imitation silver leaf, instead, is composed of 100% aluminium and copper leaf is 100% copper.



Imitation leaf books



FOGLIA LIBERA
LOOSE LEAF



FOGLIA A DECALCO
TRANSFER LEAF

14 x 14 cm

14 x 14 cm lapai pateikiami 25 lapų knygelėse ir yra palaidų ir transfer lapų.

25 lapų knygelės gali būti tiekiamos dėžutėse po 10 atskirų knygų arba dėžėse po 20 knygų. Visos pakuotės yra kruopščiai užsandarintos, kad lapai būtų apsaugoti nuo sutepimo.

Laisva aukso imitacija gali būti naudojama tiek plokštiems, tiek raižytiems paviršiams auksuoti.

Perkeliami lapai, priešingai nei palaidi lapai, yra paruošti užkelti ant minkšto popieriaus, kad būtų lengviau tvarkyti ir naudoti dekoravimui naudojant alyvos auksavimo techniką, ant lubų ir plokščių paviršių.

Be dviejų aukso, aliuminio ir vario atspalvių, 14 x 14 cm lapai taip pat gali būti oksiduoti margais raštais su aukso arba vario pagrindo spalva.

14 x 14 cm leaves come in 25 sheet books and are available in both loose and transfer leaf.

The 25-leaf booklets can be supplied in cartons of 10 individual books or in boxes of 20 books. All packages are carefully sealed in order to protect the leaf from tarnishing.

Loose imitation gold leaf can be used to gild both flat and carved surfaces.

Transfer leaves, in contrast to loose leaves, come ready applied on tissue paper in order to facilitate handling and use for decoration using oil gilding techniques and on ceilings and flat surfaces.

As well as two shades of gold, aluminium and copper, 14 x 14 cm leaves are also available in variegated patterns with a gold or copper base colour.





Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING
NO ■■■■ **BASSO / LOW** ■■■■ **MEDIO / MEDIUM** ■■■■ **ALTO / HIGH** ■■■■ **MOLTO ALTO / VERY HIGH** ■■■■

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION
EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS
NO ■ **YES** ■

COLOUR 2

OX ■■■■ PR ■ EX ■



Categoria / Category		Dimensione / Size (cm)		14 x 14
		Spessore / Thickness		M
	Cofanetto: 10 astucci singoli da 25 foglie			
	Carton: 10 individually packed booklets of 25 leaves	FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZA142BL	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZA142BBL	
	Scatola: 20 libretti da 25 foglie per scatola			
	Box: 20 booklets of 25 leaves per box	FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZA14S2LB	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZA14S2LBB	

COLOUR 2.5

OX ■■■■ PR ■ EX ■



Categoria / Category		Dimensione / Size (cm)		14 x 14
		Spessore / Thickness		M
	Cofanetto: 10 astucci singoli da 25 foglie			
	Carton: 10 individually packed booklets of 25 leaves	FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZA142,5BL	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZA142,5BBL	
	Scatola: 20 libretti da 25 foglie per scatola			
	Box: 20 booklets of 25 leaves per box	FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZA14S2,5LB	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZA14S2,5LBB	

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

COLOUR 0 (COPPER)

OX PR EX



Categoria / Category		Dimensione / Size (cm)		14 x 14
		Spessore / Thickness		M
	Cofanetto: 10 astucci singoli da 25 foglie			
	Carton: 10 individually packed booklets of 25 leaves	FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZA140BL	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZA140BBL	
	Scatola: 20 libretti da 25 foglie per scatola			
	Box: 20 booklets of 25 leaves per box	FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZA14S0LB	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZA14S0LBB	

ALUMINIUM

OX PR EX



Categoria / Category		Dimensione / Size (cm)		14 x 14
		Spessore / Thickness		M
	Carton: 10 individually packed booklets of 25 leaves			
		FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZAL14BL	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZAL14BBL	
	Box: 20 booklets of 25 leaves per box			
		FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF 2ZAL14LB	FOGLIA A DECALCO TRANSFER LEAF 2ZAL14LBB	

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

VARIEGATED

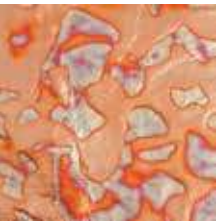
OX PR EX

COLOUR 2.5 VARIEGATED 1



Cod. 2ZA14VAR01

COLOUR 0 VARIEGATED 2



Cod. 2ZA14VAR02

COLOUR 2.5 VARIEGATED 3



Cod. 2ZA14VAR03

COLOUR 0 VARIEGATED 4



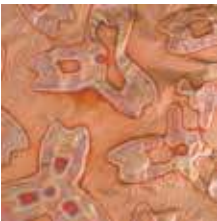
Cod. 2ZA14VAR04

COLOUR 2.5 VARIEGATED 5



Cod. 2ZA14VAR05

COLOUR 0 VARIEGATED 6



Cod. 2ZA14VAR06

COLOUR 2.5 VARIEGATED 7



Cod. 2ZA14VAR07

COLOUR 0 VARIEGATED 8



Cod. 2ZA14VAR08

Categoria / Category		Dimensione / Size (cm)		14 x 14
		Spessore / Thickness		M
	Box: 20 booklets of 25 leaves per box			
		FOGLIA LIBERA LOOSE LEAF		

Imitation leaf reams



RISME
REAMS

16 x 16 cm

Lapų imitacijos 16 x 16 cm imitacinį lapą galima įsigyti palaidais lapais ar atskiruose vokuose arba dėžutėse.

Atskiri vokai tiekiami kartoninėse dėžutėse po 10 vienetų ir kiekvienas vienetas tiekiamas sandarioje pakuotėje, kad apsaugotų lapą nuo sutepimo. Ant išorinės pakuotės pavaizduota viduje esančio lapelio spalva ir atitinkamas brūkšninis kodas.

Dėžutėse, priklausomai nuo lapų skaičiaus, yra 20 arba 50 pakelių, jie yra skirtingo storio ir dviejų kokybių lygių:

- **PREMIUM KOKYBĖ:** kruopščiai atrinkti siekiant užtikrinti kokybę ir vienodumą, ypač tinka plokštiems paviršiams dekoruoti;
- **STANDARTINĖ KOKYBĖ:** puikios apdirbimo ir kokybės, daugiausia naudojami rėmų, baldų ir baldų elementų apdailai.

The 16 x 16 cm imitation leaf is available in reams of loose leaf in individual envelopes or in boxes.

The **individual envelopes** are available in cartons of 10 units and each unit is supplied in sealed packaging, to protect the leaf from tarnishing. On the external packaging is represented the colour of the leaf contained inside and the respective bar code.

The **boxes** contain 20 or 50 reams, depending on the number of leaves, and are available in different thicknesses and in two qualities:

- **PREMIUM QUALITY:** carefully selected to ensure quality and uniformity, they are particularly suitable for decorating flat surfaces;
- **STANDARD QUALITY:** of excellent workmanship and quality, they are mainly used for the decoration of frames, furniture and furnishing elements.

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

COLOUR 2

OX PR EX



RISME
REAMS

Categoria / Category	Foglie / Leaves	Spessore / Thickness					
		SSL	SL	L	M	P	SP
 Carton: 10 individual envelopes of 1 pack	500 leaves per pack				ZZ2500M/SBL		
 Standard Quality Scatola / Box	Box of 5.000 leaves divided in 50 packs of 100 leaves				ZZ25000/5		
	Box of 10.000 leaves divided in 20 packs of 500 leaves			ZZ2L/5	ZZ2M/5	ZZ2P/5	
 Premium Quality Scatola / Box	Box of 10.000 leaves divided in 20 packs of 500 leaves		ZZY2SL/4	ZZY2L/4	ZZY2M/4	ZZY2P/4	

* Spessore / Thickness

SSL = Super super leggero / Extra super light

SL = Super leggero / Super light

L = Leggero / Light

M = Medio / Medium

P = Pesante / Heavy

SP = Super pesante / Super heavy

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING

NO BASSO / LOW MEDIO / MEDIUM ALTO / HIGH MOLTO ALTO / VERY HIGH

PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION

EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS

NO YES

COLOUR 2.5

OX PR EX



RISME
REAMS

Categoria / Category	Foglie / Leaves	Spessore / Thickness					
		SSL	SL	L	M	P	SP
 Carton: 10 individual envelopes of 1 pack	100 foglie per risma leaves per pack				ZZ25100/5BL		
	500 foglie per risma leaves per pack				ZZ25500M/5BL		
 Standard Quality Scatola / Box	Box of 5.000 leaves divided in 50 packs of 100 leaves				ZZ255000/5		
	Box of 10.000 leaves divided in 20 packs of 500 leaves			ZZ25L/5	ZZ25M/5	ZZ25P/5	
 Premium Quality Scatola / Box	Box of 10.000 leaves divided in 20 packs of 500 leaves		ZZY25SL/4	ZZY25L/4	ZZY25M/4	ZZY25P/4	ZZY25SP/4

* Spessore / Thickness

SSL = Super super leggero / Extra super light

SL = Super leggero / Super light

L = Leggero / Light

M = Medio / Medium

P = Pesante / Heavy

SP = Super pesante / Super heavy

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING
NO ■■■■ **BASSO / LOW** ■■■■ **MEDIO / MEDIUM** ■■■■ **ALTO / HIGH** ■■■■ **MOLTO ALTO / VERY HIGH** ■■■■
PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION
EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS
NO ■ **YES** ■

COLOUR 0 (COPPER)

OX ■■■■ PR ■ EX ■



RISME
REAMS

Categoria / Category	Foglie / Leaves	Spessore / Thickness					
		SSL	SL	L	M	P	SP
 Cofanetto: 10 astucci singoli da 1 risma Carton: 10 individual envelopes of 1 pack	500 foglie per risma leaves per pack				ZZYO-500M/4-BL		
 Premium Quality Scatola / Box	Scatola di 10.000 foglie divisa in 20 risme da 500 foglie				ZZYOM/4	ZZYOP/4	
	Box of 10.000 leaves divided in 20 packs of 500 leaves						

* Spessore / Thickness
SSL = Super super leggero / Extra super light
SL = Super leggero / Super light
L = Leggero / Light
M = Medio / Medium
P = Pesante / Heavy
SP = Super pesante / Super heavy

Legenda:

OX: RISCHIO OSSIDAZIONE / RISK OF TARNISHING
NO ■■■■ **BASSO / LOW** ■■■■ **MEDIO / MEDIUM** ■■■■ **ALTO / HIGH** ■■■■ **MOLTO ALTO / VERY HIGH** ■■■■
PR: NECESSITA DI PROTEZIONE / ALWAYS REQUIRING PROTECTION
EX: SI CONSIGLIA PER L'ESTERNO / RECOMMENDED FOR EXTERIORS
NO ■ **YES** ■

ALLUMINIO
ALUMINIUM

OX ■■■■ PR ■ EX ■



RISME
REAMS

Categoria / Category	Foglie / Leaves	Spessore / Thickness					
		SSL	SL	L	M	P	SP
 Carton: 10 individual envelopes of 1 pack	100 foglie per risma leaves per pack				ZZAL100/5BL		
	500 foglie per risma leaves per pack				ZZAL500M/5BL		
 Standard Quality Scatola / Box	Box of 5.000 leaves divided in 50 packs of 100 leaves				ZZAL/5000/5		
	Box of 5.000 leaves divided in 10 packs of 500 leaves	ZZ6ALSSL/6	ZZ6ALSL/6	ZZ6ALL/6	ZZ6ALM/6	ZZ6ALP/6	
 Premium Quality Scatola / Box	Box of 5.000 leaves divided in 10 packs of 500 leaves			ZZYALL/4	ZZYALM/4	ZZYALP/4	

* Spessore / Thickness
SSL = Super super leggero / Extra super light
SL = Super leggero / Super light
L = Leggero / Light
M = Medio / Medium
P = Pesante / Heavy
SP = Super pesante / Super heavy

Schabin



16 x 16 cm

Sąvoka „Schabin“ reiškia 16x16 centimetrų aukso imitacijos lapus, kurie parduodami dideliais kiekiais, kurių bendras svoris yra 2 gramai.

Šie lapai dedami į plastikines pakuotes, o po to į dėžutes, kurių kiekvienoje yra 3 pakuotės, iš viso 6 gramai. Tada dėžutė kruopščiai užsandarinama, kad lapai laikui bėgant nesioksiduotų. Šio tipo pakuotės buvo specialiai sukurtos tam, kad būtų lengviau tvarkyti ir uždėti lapų imitaciją auksavimo metu, ypač hobiui ir mokymosi tikslais.

The term "Schabin" refers to imitation gold leaves measuring 16x16 centimeters, which are sold in bulk format with a total weight of 2 grams.

These leaves are placed in plastic packaging and then into boxes containing 3 packages each, for a total of 6 grams. The box is then carefully sealed to preserve the leaf from oxidation over time. This type of packaging has been specifically designed to make the handling and application of imitation leaf easier during gilding, especially for hobby and educational use.

	Colore / Colour	Quantità / Quantity (g)
		2 g
	 2.5	2ZY2,5SH/4
	 Alluminio / Aluminium	2ZALSH/5
	 Rame / Copper	2ZY0SH/4
	 Mix	2ZYSHMIX (2 g per ciascun colore / 2 g for each colour)



Imitation leaf rolls

Imitaciniai lapų ritinėliai



Kaip ir tauriųjų metalų atveju, ritinėlių imitacija leidžia greitai ir tiksliai paausuoti didelius, plokščius paviršius.

Lapai uždedami ant minkštojo popieriaus ritinėlių, kurių standartinis ilgis yra 50 metrų, o standartinis plotis – 15 cm. Pagal pageidavimą ritinėliai gali būti tiekiami iš anksto supjaustyti pločio nuo mažiausiai 5 mm, o 50 metrų ilgis lieka fiksuotas.

Tinkamiausia technika yra alyvos auksavimo technika, naudojant vandens arba alkoholio pagrindo klijus, priklausomai nuo apdorojamo paviršiaus tipo. Tokioms medžiagoms, kaip popierius, mediena ir tinkas, rekomenduojama naudoti vandens pagrindo dydį, o alkoholis geriau sukimba su lygiais ir kompaktiškais paviršiais, tokiais kaip metalas, plastikas ir stiklas. Kad būtų dar lengviau užtepti, ritinį rekomenduojama naudoti ritininio aplikatoriaus pagalba (p. 41).

As with precious metals, the imitation leaf in rolls also allows a quick and precise gilding of large, flat surfaces.

Leaves are applied onto rolls of tissue paper to a standard length of 50 metres and a standard width of 15 cm. On request the rolls can be supplied pre-cut in width from a minimum of 5 mm with the 50 metres length remaining fixed.

The most suitable technique is the oil gilding technique, with the application of a water-based or alcohol-based adhesive, depending on the type of surface to be treated. A water-based size is recommended for materials like paper, wood and plaster, while alcohol adheres better to smooth and compact surfaces like metal, plastic and glass. For an even easier application, it is suggested to use the roll with the help of a **Roll applicator** (p. 41).

Colore / Colour		Dimensione / Size (cm x mt)
		15 x 50
	2	2ZYR2-150/4
	2.5	2ZYR2,5150/4
	Alluminio / Aluminium	2ZYRAL150/4

WATER GILDING AUksAVIMAS VANDENIU

Bologna gypsum

Rabbit skin glue

Italian bole

Clay bole

Ready acrylic bole

Lefranc-Charbonnel Bole

Bole polish brush



BOLOGNA GYPSUM

Confezione / Packaging	Cod.
250 gr	2ZGESSOBOL0250
1 kg	2ZGESSOBOL1
5 kg	2ZGESSOBOL5



Gipso milteliai, skirti paruošti pagrindines medžiagas vandens auksavimui (gruntavimui).

Sudėtis

Smulkaus grūdėtumo milteliai kalcio sulfato hidratas.

Naudojimo būdas

Auksavimo gipsas naudojamas kartu su triušio klijų ir vandens mišiniu (gesso) auksavimo (vandens gruntavimo) fonams sukurti. Geso turi būti paskirstytas šepetėliu (sintetinių "perla" plaukų šepėčių serija, p. 125) keliais sluoksniais iš eilės ant paviršiaus, švarus, lygus ir be dulkių ar dalelių. Užtepę kiekvieną sluoksnį, leiskite gipsui išdžiūti ir išlyginkite paviršių šiurkščiu švitrinio popieriumi, kad pašalintumėte visus nelygumus. Tęskite taip, kol paviršius taps lygus ir lygus. Užbaigus ir išdžiovinus paskutinį sluoksnį, svarbu paviršių apdailinti grandikliu, kad būtų atkurtos aštrios paauksuotinos briaunos, tačiau būkite atsargūs, kad nepašalintumėte gipso sluoksnio. Paskutiniam šlifavimui rekomenduojama naudoti laipsniškai smulkesnį abrazyvinį popierių, kad paviršius būtų visiškai lygus.

Sandėliavimas

Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždare inde, atokiau nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei. Papildoma informacija

Skiedimo procentas, dengimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Powder gypsum for the preparation of base materials for water gilding (priming).

Composition
Fine-grained powder calcium sulphate hydrate.

Method of use
Gypsum for gilders is used together with a mixture of rabbit glue and water (gesso) for the creation of backgrounds for gilding (water-priming). The gesso must be spread, using a brush (Synthetic "perla" hair brush series, p. 125), in several successive coats on the surface, clean, smooth and free of dust or particulates. After applying each coat, allow the gesso to dry and smooth the surface with coarse sandpaper to eliminate all imperfections. Proceed in this way until the surface is smooth and even. Once the last coat is finished and dried, it is important to finish the surface with a scraper to recreate the sharp edges to be gilded, but be careful not to remove the gesso. For the final sanding it is suggested to use progressively finer abrasive papers in order to obtain a perfectly smooth surface.

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

RABBIT SKIN GLUE

Confezione / Packaging	Cod.
125 gr	2ZCOLC00125
1 kg	2ZCOLC01
5 kg	2ZCOLC05
25 kg	2ZCOLC25



Gyvūninės kilmės klijai dribsniuose, naudojami kaip pagrindinis elementas gaminant įvairius auksavimo produktus, įskaitant klijus vandens auksavimo technikai.

Sudėtis Gyvūninės kilmės klijų grūdeliai.

Naudojimo būdas

Norėdami gauti geriausius produkto rezultatus, palikite paruoštą klijų kiekį mirkyti per naktį. Tai leidžia klijams sugerti vandenį ir tada juos galima ištirpinti bainmarie, pridėdant nedidelį kiekį vandens. Šios fazės metu patartina nuolat maišyti, kad būtų užtikrintas tolygus klijų pasiskirstymas. Kai produktas gerai ištirpsta ir sumaišomas, jis yra paruoštas naudoti.

Laikymas

Laikyti vėsioje, sausoje vietoje, toliau nuo vandens ir drėgmės.

Glue in flakes of animal origin used as base element for the preparation of various gilding products including glue for the water gilding technique.

Composition
Animal based glue grains.

Method of use
For best product results leave the quantity of glue needed to soak overnight. This enables the glue to absorb the water and it can then be dissolved bain-marie with the addition of a small amount of water. During this phase it is advisable to stir continually to ensure even distribution of the glue. Once the product is thoroughly dissolved and blended, it is ready for use.

Storage
Store in a cool, dry place, away from water and humidity.



ITALIAN BOLE

Colore / Colour	Confezione / Packaging		
	0,3 kg	0,8 kg	5 kg
Giallo / Yellow	2ZDP8G300	2ZDP8G	2ZDP8G5
Rosso / Red	2ZDP8R300	2ZDP8R	2ZDP8R5
Nero / Black	2ZDP8N300	2ZDP8N	

Molio pagrindas vandens auksavimui ant medinių atramų, tinkamai paruoštų su moliu (gruntavimas).

Sudėtis
Molio pastos mišinys.

Naudojimo būdas
Apdorojama atrama turi būti visiškai švari ir lygi. Kadangi jame nėra klijų, reikia įpilti klijų. Todėl patartina produktą atskiesti santykiu 1:1 90 % vandens ir 10 % triušio odos klijais arba žuvies klijų tirpalu.
Sumaišius šį mišinį, jį galima tepti šepetėliu (Brunelleschi serija, p. 132), o aukso lapelį dėti, kai mišinys dar drėgnas. Užtepus produktas išdžiūsta maždaug per dvi valandas.

Išėja 8 – 12 m2 / kg.

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždareme inde, atokiau nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, dengimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Clay base for water gilding on wooden supports suitably prepared with clay (priming).

Composition
Clay paste mixture.

Method of use
The support to be treated must be perfectly clean and smooth.
As it does not contain glue an adhesive substance must be added to bole. It is thus advisable to dilute the product in a 1:1 ratio with a 90% water and 10% rabbit skin glue or fish glue solution.
Once this mixture is blended it can be applied with a brush (Brunelleschi series, p. 132) and the gold leaf applied when it is still wet. Once applied the product tends to dry in around two hours.

Yield
8 – 12 m² / kg.

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time.
The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

CLAY BOLE

Colore / Colour	Confezione / Packaging	
	0,210 kg (100 ml)	1,3 kg (900 ml)
 Bianco / White	2ZDPSNB010	2ZDPSNB
 Giallo / Yellow	2ZDPSNG010	2ZDPSNG
 Rosso / Red	2ZDPSNR010	2ZDPSNR
 Nero / Black	2ZDPSNN010	2ZDPSNN

Molio pagrindas vandens auksavimui ant medinių atramų, tinkamai paruoštų su moliu (gruntavimas). Rekomenduojama naudoti prestižiniuose objektuose.

Sudėtis
Molio pastos mišinys

Naudojimo būdas
Apdorojama atrama turi būti visiškai švari ir lygi. Kadangi jame nėra klijų, reikia įpilti klijų. Todėl patartina produktą atskiesti santykiu 1:1 90 % vandens ir 10 % triušio odos klijais arba žuvies klijų tirpalu. Sumaišius šį mišinį galima tepti šepetėliu (Brunelleschi serija, p.132), o aukso lapelį kloti, kai jis dar drėgnas. Užtepęs produktas išdžiūsta maždaug per dvi valandas.

Išeiga
10 – 15 m2 / kg.

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždaram inde, atokiau nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Clay base for water gilding on wooden supports suitably prepared with clay (priming). Recommended for use on prestigious objects.

Composition
Clay paste mixture.

Method of use
The support to be treated must be perfectly clean and smooth. As it does not contain glue an adhesive substance must be added to bole. It is thus advisable to dilute the product in a 1:1 ratio with a 90% water and 10% rabbit skin glue or fish glue solution. Once blended this mixture can be applied with a brush (Brunelleschi series p.132) and the gold leaf applied when it is still wet. Once applied the product tends to dry in around two hours.

Yield
10 – 15 m² / kg.

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

READY ACRYLIC BOLE

Colore / Colour	Confezione / Packaging
	0,11 lt
 Giallo / Yellow	2ZDPACG110
 Rosso / Red	2ZDPACR110
 Nero / Black	2ZDPACN110

Paruoštas akrilinis bolo yra jau paruoštas ir paruoštas naudojimui, todėl jis yra prieinamas net pradedantiesiems ir mėgėjams.

Naudojimo būdas
Apdorojamas pagrindas turi būti visiškai švarus, išlygintas ir išlygintas. Tada atidarykite pakuotę ir užtepkite boliusą tiesiogiai naudodami specialų šepetėlį (Brunelleschi serija, p. 132) mažiausiais 3 sluoksniais. Palaukite bent valandą nuo vienos padengimo iki kito. Kol paviršius vis dar šlapias, uždėkite auksinį lapą.

Išeiga
7 – 10 m2 / kg.

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždaram inde, atokiau nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali reikšmingai paveikti apdirbimo laiką. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

The ready-made acrylic bolo is already prepared and ready to use, making it accessible even to beginners and hobbyists.

Method of use
The substrate to be treated must be perfectly clean gessoed and smoothed. Then open the package and apply the bolus directly with the support of a specific brush (Brunelleschi series p.132) in at least 3 coats. Wait at least an hour between one application and another. With the bole still wet, then proceed to apply the gold leaf.

Yield
7 – 10 m² / kg.

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

Lefranc-Charbonnel

BOLE

Colore / Colour	Confezione / Packaging
	1 kg
 Giallo / Yellow	2ZDPLG
 Rosso / Red	2ZDPLR
 Nero / Black	2ZDPLN



Molio pagrindas vandens auksavimui ant medinių atramų, tinkamai paruoštų su moliu (gruntavimas).

Sudėtis
Molio pastos mišinys.

Naudojimo būdas
Apdorojama atrama turi būti visiškai švari ir lygi. Kadangi jame nėra klijų, reikia įpilti klijų. Todėl patartina produktą atskiesti santykiu 1:1 90 % vandens ir 10 % triušio odos klijais arba žuvies klijų tirpalu. Sumaišius šį mišinį galima tepti šepetėliu (Brunelleschi serija, p.132), o aukso lapelį dėti, kol jis dar drėgnas. Užtepus produktas išdžiūsta maždaug per dvi valandas.

Išėiga
10 – 15 m² / kg.

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždareme inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Clay base for water gilding on wooden supports suitably prepared with clay (priming).

Composition
Clay paste mixture.

Method of use
The support to be treated must be perfectly clean and smooth. As it does not contain glue an adhesive substance must be added to bole. It is thus advisable to dilute the product in a 1:1 ratio with a 90% water and 10% rabbit skin glue or fish glue solution. Once blended this mixture can be applied with a brush (Brunelleschi series p.132) and the gold leaf applied when it is still wet. Once applied the product tends to dry in around two hours.

Yield
10 – 15 m² / kg.

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

BOLE POLISH BRUSH



Jis skirtas kontrolei ir tikslumui šlifavimo fazės metu. Naudojamas švelniai sukamaisiais judesiais užtepus paskutinį sluoksnį, kad galutinis aukso efektas būtų dar ryškesnis.

Charakteristikos
Tai šepetys su sintetiniais šereliais, su nupjautu ir apvaliu antgaliu, specialiai naudojamas šlifavimo fazei. Dėl trumpos rankenos, pagamintos iš natūralios medienos, šepetys yra labai manevringas ir leidžia tiksliai valdyti naudojimo metu.

It is indicated for control and precision during the bole burnishing phase. It is used after applying the last coat of bole, with delicate circular movement, so as to obtain an even more brilliant final gilding effect.

Characteristics
This is a brush with synthetic bristles, with a truncated and round tip, specifically used for the burnishing phase of bole. Thanks to its short handle made of natural wood, the brush is highly maneuverable and allows for precise control during use.

Cod.

2ZDMPB6

N 6

↑ 10 mm
Lunghezza pelo
Bristle Length

⌀ 13 mm
Diametro ghiera
Ferrule Diameter



Cod.

2ZDMPB8

N 8

↑ 11 mm
Lunghezza pelo
Bristle Length

⌀ 20 mm
Diametro ghiera
Ferrule Diameter



Cod.

2ZDMPB10

N 10

↑ 13 mm
Lunghezza pelo
Bristle Length

⌀ 25 mm
Diametro ghiera
Ferrule Diameter



OIL GILDING
ALIEJINIS AUKSAVIMAS

<i>Water-based size</i>	82
<i>Yellow water-based size</i>	83
<i>Wunda size</i>	84
<i>Alcohol-based size</i>	85
<i>Oil-based size</i>	86
<i>Lefranc-Charbonnel Water-based size</i>	89
<i>Lefranc-Charbonnel Oil-based size</i>	89



WATER-BASED SIZE



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZDOPA125
250 ml	2ZDOPA250
500 ml	2ZDOPA500
1 lt	2ZDOPA
5 lt	2ZDOPA5
25 lt	2ZDOPA25

Auksavimo klijai interjerui ant medžio, molio ir tinko.

Sudėtis
Akrilo pagrindo kopolimerinė derva vandens tirpale (apie 50%).

Naudojimo būdas
Naudojimui skiedžiama vandeniu (maks. 30%) ir tepama tamponu, šepetėliu (sintetinis voverės plaukų šepetys ir sintetinių "perla" plaukų šepetėlių serija, 124-125 psl.) arba purškiamas ant vandeniui atsparaus paviršiaus. Lapą galima kloti po 30-60 minučių. Produktą reikia tepti kuo ploniau ir tolygiau.

Išėiga
8–10 m2 / litras (neskiestas)

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždaramame inde, atokiau nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Gilding glue for interiors on wood, clay and stucco.

Composition
Acrylic-based co-polymer resin in water solution (approx. 50%).

Method of use
To be diluted with water for use (max. 30%) and applied with a pad, brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125) or spray on non-water-resistant supports. Leaf can be applied after 30-60 minutes.
The product should be applied as thinly and evenly as possible.

Yield
8 – 10 m² / litre (undiluted)

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time.
The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

YELLOW WATER-BASED SIZE



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZDOPAG125
250 ml	2ZDOPAG250

Auksavimo klijai interjerui ant medžio, molio ir tinko. Skirtingai nuo tradicinio vandens pagrindo dydžio, jis leidžia gauti šiek tiek gelsvesnį substratą.

Sudėtis
Akrilo pagrindo kopolimerinė derva vandens tirpale (apie 50%).

Naudojimo būdas
Supilkite į indą ir prieš naudojimą sumaišykite su šepetėliu, stengdamiesi, kad nesusidarytų oro burbuliukų. Naudojimui skiesti vandeniu (maks. 30%) ir tepti tamponu, šepetėliu (Sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir Sintetinis "perla" plaukų šepetėlių serija, p. 124-125) arba purkšti ant vandeniui neatsparių paviršių. Lapą galima kloti po 30-60 minučių. Produktą reikia tepti kuo ploniau ir tolygiau.

Išėiga
8–10 m2 / litras (neskiestas)

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždaramame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei. Papildoma informacija Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Gilding glue for interiors on wood, clay and stucco. Unlike the traditional water-based size, it allows to obtain a slightly yellower substrate.

Composition
Acrylic-based co-polymer resin in water solution (approx. 50%).

Method of use
Pour into a container and mix with a brush before the application, taking care not to create air bubbles. To be diluted with water for use (max. 30%) and applied with a pad, brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125) or spray on non-water-resistant supports. Leaf can be applied after 30-60 minutes.
The product should be applied as thinly and evenly as possible.

Yield
8 – 10 m² / litre (undiluted)

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time.
The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

WUNDA SIZE



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZW125
250 ml	2ZW250
500 ml	2ZW500
1 lt	2ZW1LT
5 lt	2ZW5LT
25 lt	2ZW25LT

Auksavimo klijai interjerui ant medžio, molio ir tinko.

Sudėtis

Vinilo acetatas (apie 0,5%) vandens dispersijoje momentiniam sukibimui (10 min.).

Naudojimo būdas

Naudojimui atskiesti vandeniu arba alkoholiu (maks. 30%) ir tepti tamponu, šepetėliu (Sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir Sintetinis "perla" plaukų šepečių serija, p. 124-125) arba purkšti ant vandeniui neatsparių paviršių. Lapą galima kloti po 10-15 minučių. Produktą reikia tepti kuo ploniau ir tolygiau.

Išeiga

8–10 m2 / litras (neskiestas)

Sandėliavimas

Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija

Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Gilding glue for interiors on wood, clay and stucco.

Composition

Vinyl acetate (approx. 0.5%) in water dispersion for instant adhesion (10 minutes).

Method of use

To be diluted with water or alcohol for use (max. 30%) and applied with a pad, brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125) or spray on non-water-resistant supports. Leaf can be applied after 10-15 minutes. The product should be applied as thinly and evenly as possible.

Yield

8 – 10 m² / litre (undiluted)

Storage

Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information

Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

ALCOHOL-BASED SIZE



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZDOPG125
250 ml	2ZDOPG250
500 ml	2ZDOPG500
1 lt	2ZDOPG
5 lt	2ZDOPG5

Auksavimo klijai vidaus apdailai ant metalo, stiklo ar plastiko.

Sudėtis

Akriolo pagrindo kopolimerinė derva hidroalkoholinėje emulsijoje.

Naudojimo būdas

Naudojimui atskiesti vandeniu (maks. 30%) ir tepti pagalvėlėmis, šepetėliu (Natūralus voverės plaukų šepetėlis ir Sintetinių voverių plaukų šepetėlių serija, 124-125 psl.) arba purškimu, įskaitant ant vandeniui atsparių paviršių. Lapą galima kloti po 30-60 minučių. Produktą reikia tepti kuo ploniau ir tolygiau.

Išeiga

8–10 m2 / litras (neskiestas)

Sandėliavimas

Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija

Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Gilding glue for interiors on metal, glass or plastic.

Composition

Acrylic-based co-polymer resin in hydroalcoholic emulsion.

Method of use

To be diluted with water for use (max. 30%) and applied with a pad, brush (Natural squirrel hair brush and Synthetic squirrel hair brush series, p. 124-125) or spray including on water-resistant supports. Leaf can be applied after 30-60 minutes. The product should be applied as thinly and evenly as possible.

Yield

8 – 10 m² / litre (undiluted)

Storage

Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information

Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

OIL-BASED SIZE



Tipologia / Type	Confezione / Packaging			
	125 ml	250 ml	500 ml	1 lt
3 ore 3 hours	2ZDOPO3/125	2ZDOPO3/250	2ZDOPO3/500	2ZDOPO3
12 ore 12 hours	2ZDOPO12/125	2ZDOPO12/250	2ZDOPO12/500	2ZDOPO12

Auksavimo klijai mediniams, metaliniams, stikliniams ar plastikiniams paviršiams (tiek viduje, tiek išorėje).

Sudėtis
Aliejaus ir tirpiklių pagrindo klijai.

Naudojimo būdas
Auksuojamas paviršius turi būti visiškai švarus ir nuriebalintas. Atskieskite produktą 20-30% terpentinu ir tepkite šepetėliu (Sintetinis voverės plaukų šepetėlis, p. 124) kuo plonesniais sluoksniais. Priklausomai nuo pasirinkto formato, lapą galima kloti praėjus 3–12 valandų po klijų uždėjimo. Džiūvimo metu apsaugokite paviršių nuo dulkių.

Išėiga
10 – 12 m2 / litras

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje uždaram inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Gilding glue for wood, metal, glass or plastic surfaces (both interior and exterior).

Composition
Oil and solvent based glue.

Method of use
The support to be treated must be perfectly clean and degreased. Dilute the product 20-30% with turpentine and apply by brush (Synthetic squirrel hair brush, p. 124) in as thin layers as possible. Leaf can be applied 3 to 12 hours after application depending on format chosen. During drying protect the surface from dust.

Yield
10 – 12 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

Lefranc-Charbonnel

WATER-BASED SIZE

Confezione / Packaging	Cod.
118 ml	2ZDOPA118/L
1 lt	2ZDOPA1/L

Auksavimo klijai interjerui ant medžio, molio ir tinko.

Sudėtis
Akrilo pagrindu pagaminta kopolimerinė derva vandens tirpale.

Naudojimo būdas
Naudojimui skiedžiama vandeniu (maks. 20%) ir užtepama tamponu, teptuku arba purškimu ant vandeniui neatsparių paviršių. Lapą galima kloti po 30–60 minučių. Produktą reikia tepti kuo ploniau ir tolygiau.

Išėiga
8 – 10 m2 / litras neskiestas

Gilding glue for interiors on wood, clay and stucco.

Composition
Acrylic-based co-polymer resin in water solution.

Method of use
To be diluted with water for use (max. 20%) and applied with a pad, brush or spray on non-water-resistant supports. Leaf can be applied after 30-60 minutes. The product should be applied as thinly and evenly as possible.

Yield
8 – 10 m² / litre (undiluted)



OIL-BASED SIZE



Tipologia / Type	Confezione / Packaging	
	75 ml	1 lt
3 ore 3 hours	2ZDOPO3L75	2ZDOPO3L
12 ore 12 hours	2ZDOPO12L75	2ZDOPO12L

Auksavimo klijai mediniams, metaliniams, stikliniams ar plastikiniams paviršiams (tiek viduje, tiek išorėje).

Sudėtis
Aliejaus ir tirpiklių pagrindo klijai.

Naudojimo būdas
Apdorojama paviršius turi būti visiškai švarus ir nuriebalintas. Atskieskite produktą 20-30% terpentinu ir tepkite teptuku kuo plonesniais sluoksniais. Priklausomai nuo pasirinkto formato, lapą galima kloti praėjus 3–12 valandų po uždėjimo. Džiūvimo metu apsaugokite paviršių nuo dulkių.
Išėiga
10 – 12m2/ litro

Gilding glue for wood, metal, glass or plastic surfaces (both interior and exterior).

Composition
Oil and solvent based glue.

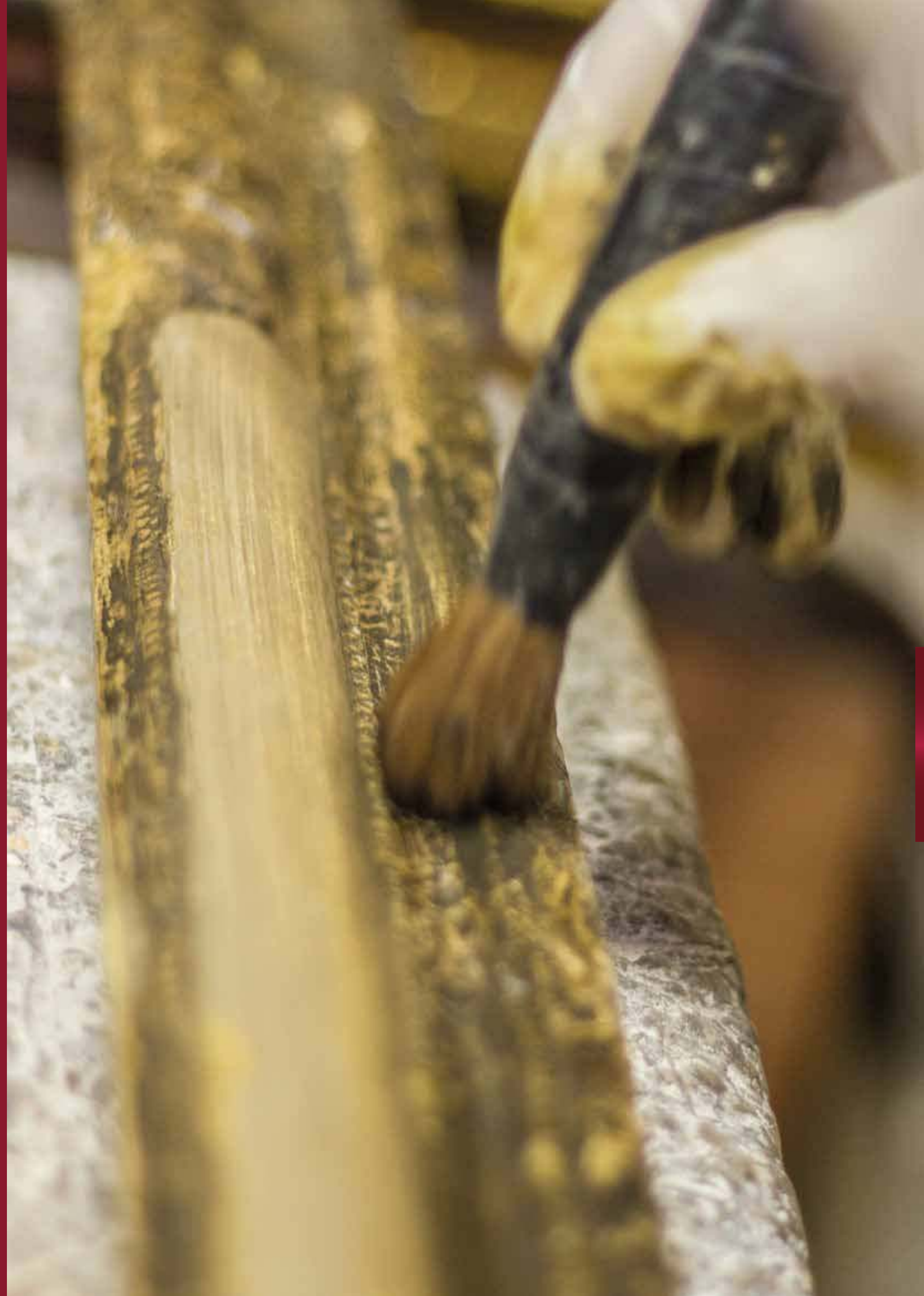
Method of use
The support to be treated must be perfectly clean and degreased. Dilute the product 20-30% with turpentine and apply by brush in as thin layers as possible. Leaf can be applied 3 to 12 hours after application depending on format chosen. During drying protect the surface from dust.

Yield
10 – 12 m² / litre



FINISHING

<i>Mecca varnish</i>	92
<i>Colourless mecca paint</i>	93
<i>Liquid bitumen</i>	94
<i>Water-based liquid bitumen</i>	95
<i>Bituminous wax</i>	96



MECCA VARNISH



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZMEC125
250 ml	2ZMEC250

Paruoštas naudojimui lakas, suteikiantis aukso atspalvį sidabro ar aliuminio lapams.

Sudėtis
Natūralios dervos medžiagos, disperguotos alkoholio tirpale.

Naudojimo būdas
Užtepus sidabrinį lapelį ir baigus šlifavimą, šepetėliu (Sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir Sintetinis "perla" plaukų šepečių serija, p. 124-125) arba tamponą užtepkite aukso imitacijos laką. Kai pirmasis sluoksnis visiškai išdžius, galima tepti kitą sluoksnį, kol bus pasiektas norimas efektas. Galima skiesti 94° ar didesnio stiprumo alkoholiu. Džiūvimo laikas gali skirtis priklausomai nuo naudojamo sluoksnio ir atmosferos sąlygų. Norint tinkamai išdžiūti, rekomenduojame maždaug 3 valandas sausoje vietoje, maždaug 20 °C temperatūroje ir apsaugotoje nuo dulkių.

Išėiga 8 – 10 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Ready-to-use varnish for giving a gold tone to silver or aluminium leafing.

Composition
Natural resinous substances dispersed in an alcohol solution.

Method of use
Once the silver leaf has been applied and the burnishing has been completed, apply the imitation gold varnish with a brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125) or a pad. When the first coat is completely dry, another coat can be applied until the desired effect is achieved. Can be diluted with alcohol of 94° or more. Drying time may vary depending on the layer applied and atmospheric conditions. For proper drying, we recommend an approximate time of at least 3 hours in a dry place, at a temperature of about 20 °C and away from dust.

Yield
8 – 10 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

COLOURLESS MECCA PAINT



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZMECT125
250 ml	2ZMECT250

Paruoštas naudojimui bespalvis lakas, suteikiantis auksavimui natūralią apdailą. Jis taip pat turi nedidelį apsauginį poveikį nuo senėjimo požymių.

Sudėtis
Natūralios dervos medžiagos, disperguotos alkoholio tirpale.

Naudojimo būdas
Užtepus sidabrinį lapelį ir baigus šlifavimą, šepetėliu (Sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir Sintetinis "perla" plaukų šepečių serija, p. 124-125) arba paduku užtepkite aukso imitacijos laką. Kai pirmasis sluoksnis visiškai išdžiūvo, galima tepti kitą sluoksnį, kol bus pasiektas norimas efektas. Galima skiesti 94° ar didesne alkoholiu. Džiūvimo laikas gali skirtis priklausomai nuo naudojamo sluoksnio ir atmosferos sąlygų. Norint tinkamai išdžiūti, rekomenduojame maždaug 3 valandas sausoje vietoje, maždaug 20 °C temperatūroje ir apsaugotoje nuo dulkių.

Išėiga 10 – 12 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Ready-to-use colorless varnish that gives a natural finish to gilding. It also has a slight protective effect against the signs of aging.

Composition
Natural resinous substances dispersed in an alcohol solution.

Method of use
Once the silver leaf has been applied and the burnishing has been completed, apply the imitation gold varnish with a brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125) or a pad. When the first coat is completely dry, another coat can be applied until the desired effect is achieved. Can be diluted with alcohol of 94° or more. Drying time may vary depending on the layer applied and atmospheric conditions. For proper drying, we recommend an approximate time of at least 3 hours in a dry place, at a temperature of about 20 °C and away from dust.

Yield
10 – 12 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

LIQUID BITUMEN

Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZBITPAT125
250 ml	2ZBITPAT250
500 ml	2ZBITPAT500
1 lt	2ZBITPAT

Bitumas yra paruoštas naudojimui mišinys, tinkamas paaukuotų paviršių patinavimui ir sendinimui.

Sudėtis
Paruoštas naudojimui miltelių pavidalo bitumo mišinys ir tirpikliai.

Naudojimo būdas
Bitumas gali būti naudojamas tiek paaukuotų paviršių patinavimui, tiek sendinimui. Priemonę geriausia tepti tamponu arba šepetėliu (sintetinių "perla" plaukų šepetėlių serija, p. 125) per visą apdorojamą paviršių, leidžiant apatiniam sluoksniui jį sugerti. Produkto perteklių ant paviršiaus po užtepimo reikia pašalinti. Jei reikia, bitumą galima skiesti terpentinu.

Išeiga 8 – 10 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje originaliame uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Bitumen is a ready-to-use mixture suitable for the patination and ageing of gilded surfaces.

Composition
Ready-to-use powdered bitumen mixture and solvents.

Method of use
Bitumen can be used both for patination and aging of gilded surfaces. The product is best applied with a pad or with brush (Synthetic "perla" hair brush series, p. 125) over the whole surface to be treated, allowing the underlayer to absorb it. Excess product on the surface after application should be removed. Bitumen can be diluted if necessary with turpentine.

Yield
8 – 10 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

WATER-BASED LIQUID BITUMEN

Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZBITPATW125
250 ml	2ZBITPATW250

Vandens pagrindu pagamintas skystas bitumas yra paruoštas naudojimui mišinys, tinkamas paaukuotų paviršių patinavimui ir sendinimui. Kadangi jis nėra degus, jis taip pat gali būti gabenamas oru.

Sudėtis
Paruoštas naudojimui miltelių pavidalo bitumo mišinys ir tirpikliai.

Naudojimo būdas
Bitumas gali būti naudojamas tiek paaukuotų paviršių patinavimui, tiek sendinimui. Priemonę geriausia tamponu arba šepetėliu (sintetinių "perla" plaukų šepetėlių serija, p. 125) per visą apdorojamą paviršių, leidžiant apatiniam sluoksniui jį sugerti. Produkto perteklių ant paviršiaus po užtepimo reikia pašalinti. Jei reikia, bitumą galima skiesti terpentinu.

Išeiga 8 – 10 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje originaliame uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Water-based liquid bitumen is a ready-to-use mixture suitable for the patination and ageing of gilded surfaces. Not being flammable it can also be shipped by air.

Composition
Ready-to-use powdered bitumen mixture and solvents.

Method of use
Bitumen can be used both for patination and aging of gilded surfaces. The product is best applied with a pad or with brush (Synthetic "perla" hair brush series, p. 125) over the whole surface to be treated, allowing the underlayer to absorb it. Excess product on the surface after application should be removed. Bitumen can be diluted if necessary with turpentine.

Yield
8 – 10 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

BITUMINOUS WAX



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	ZZCERBIT110

Tai labai populiari apdaila dėl senovinio efekto, kurį gali suteikti paausuotiems paviršiams.

Naudojimo būdas
Bituminiu vašku teptuku užtepkite auksinį paviršių. Taip pat galite tepti vašką minkštu skudurėliu arba tamponu, priklausomai nuo atspalvių ir reljefų, kuriuos norite sukurti. Taip pat svarbu įsitikinti, kad vaško perteklių pašalinate švaria šluoste. Užbaigus jo taikymą, patartina palaukti mažiausiai 2 valandas prieš pradedant dėti apsaugą.

Išėiga 8 – 10 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždaram inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

It is a very popular finish for the antique effect it can give to gilded surfaces.

Method of use
Using a brush apply the bituminous wax to the gold surface. You can also apply the wax with a soft cloth or a pad depending on the shades and reliefs you want to create. It is also important to make sure you remove the excess wax with the support of a clean cloth. Once its application has been completed, it is advisable to wait at least 2 hours before proceeding with the application of protection.

Yield
8 – 10 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

SEALING

<i>TN shellac in solution</i>	100
<i>TN shellac in flakes</i>	101
<i>Dewaxed shellac in solution</i>	102
<i>Dewaxed shellac in flakes</i>	103
<i>Extra-clear dewaxed shellac in solution</i>	104
<i>Synthetic protection</i>	106
<i>Acrylic gloss protection</i>	107
<i>Acrylic gloss protection for exterior</i>	108
<i>Thinner for acrylic protection</i>	109
<i>Catalyst for acrylic protection</i>	110
<i>Lascaux Transparent varnish UV</i>	113



TN SHELLAC IN SOLUTION



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZGLACTN125
250 ml	2ZGLACTN250
500 ml	2ZGLACTN500
1 lt	2ZGOMTNL

Šelakas paruoštame naudoti tirpale rekomenduojamas auksavimui, tiek tauriajam metalui, tiek imitacijai, suteikti blizgesio ir apsaugoti nuo šviesos. Išdžiūvus, paviršius įgauna šiltą atspalvį, rusvesnį lyginant su devaškuotu šelaku.

Sudėtis
Natūrali derva alkoholio tirpale, išvalyta nuo spalvų ir priemaišų.

Naudojimo būdas
Prieš dengiant produktą, visi paviršiai turi būti visiškai švarūs, sausi ir be riebalų nuosėdų. Šelakas tirpale nereikalauja išankstinio paruošimo. Jis paruoštas naudojimui. Galima tepti šepetėliu (sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir sintetinis "perla" plaukų šepetėlis, p. 124-125), purškimu arba tamponu. Gauta glazūra yra šviesi, skaidri ir šiek tiek šilto atspalvio.

Išeiga 10 – 12 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, dengimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatyti eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Shellac in ready-to-use solution recommended to give shine and light protection to gilding, both precious metal and imitation. Once dry it gives a warm tone to the surface, a grade browner compared with dewaxed shellac.

Composition
Natural resin in alcohol solution, purified of colours and impurities.

Method of use
Before applying the product, all surfaces must be perfectly clean, dry and free of fat deposits. Shellac in solution requires no preliminary preparation. It is ready to use. It can be applied by brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125), spray or pad. The glaze obtained is bright, transparent and slightly warm in hue.

Yield
10 – 12 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

TN SHELLAC IN FLAKES



Confezione / Packaging	Cod.
125 gr	2ZGOMTN0125
1 kg	2ZGOMTN
5 kg	2ZGOMTN5
25 kg	2ZGOMTN25

Šelakas naudojamas akytų paviršių sandarinimui prieš dengiant klijus, tiek siekiant suteikti blizgesį ir apsaugą nuo šviesos paauksuotoms dangoms. Išdžiūvus, paviršius įgauna šiltą atspalvį, rusvesnį lyginant su devaškuotu šelaku.

Sudėtis
Natūrali, organinė derva netaisyklingos oranžinės rudos spalvos dribsniuose.

Naudojimo būdas
Šelako dribsnius pamirkykite mažiausiai 95 % etanolio tirpale. Po 24 valandų šelakas bus visiškai absorbuotas. Filtruokite mišinį, kad pašalintumėte visas susidariusias nuosėdas ir priemaišas. Šelakas bus paruoštas naudoti. Gautas šelako ir alkoholio tirpalas gali būti laikomas kelis mėnesius, jei laikomaskruopščiai uždarytame inde. Prieš kiekvieną naują naudojimą rekomenduojama filtruoti.

Išeiga Apytiksl. 250 gramų šelako vienam litrai alkoholio.

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždarame inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei. Gaminy s nėra jautrus šalčiui, tačiau gali būti pažeistas karščio.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Shellac is used both to seal porous surfaces prior to size application and to give shine and light protection to gilded finishes. Once dry it gives a warm tone to the surface, a grade browner compared with dewaxed shellac.

Composition
Natural, organic resin in irregular orange brown coloured flakes.

Method of use
Soak shellac flakes in an at least 95% ethanol solution. After 24 hours the shellac will have been totally absorbed. Filter the mixture to remove any deposits and impurities which may have formed. The shellac will be ready to use. The resulting shellac and alcohol solution can be stored for several months if stored in a carefully closed container. Filtering before each new use is recommended.

Yield
Approx. 250 grams of shellac per litre of alcohol.

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%. The product is not cold sensitive but can be damaged by heat.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

DEWAXED SHELLAC IN SOLUTION



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	2ZGLACDEC125
250 ml	2ZGLACDEC250
500 ml	2ZGLACDEC500
1 lt	2ZGOMLACDEC

Šelakas paruoštame naudoti tirpale rekomenduojamas auksavimui, tiek tauriajam metalui, tiek imitacijai, suteikti blizgesio ir apsaugoti nuo šviesos. Išdžiūvus, paviršius įgauna šiltą atspalvį, rusvesnį lyginant su devaškuotu šelaku.

Sudėtis
Natūrali derva alkoholio tirpale, išvalyta nuo spalvų ir priemaišų.

Naudojimo būdas
Prieš dengiant produktą, visi paviršiai turi būti visiškai švarūs, sausi ir be riebalų nuosėdų. Šelakas tirpale nereikalauja išankstinio paruošimo. Jis paruoštas naudojimui. Galima tepti šepetėliu (sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir sintetinis "perla" plaukų šepetėlis, p. 124-125), purškimu arba tamponu. Gauta glazūra yra šviesi, skaidri ir šiek tiek šilto atspalvio.

Išėiga 10 – 12 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždareme inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, dengimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatyti eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Shellac in ready-to-use solution recommended to subtly protect and polish leaf gilding, both precious metal and imitation. Compared to ordinary shellac, dewaxed shellac produces a more transparent result once applied and after drying.

Composition
Natural resin in alcohol solution, purified of colours and impurities.

Method of use
Before applying the product all surfaces must be perfectly clean, dry and free of fat deposits. Dewaxed shellac in solution requires no preliminary preparation. It is ready-to-use. It can be applied by brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125), spray or pad. The glaze obtained is bright, transparent and slightly warm in hue.

Yield
10 – 12 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

DEWAXED SHELLAC IN FLAKES



Confezione / Packaging	Cod.
125 gr	2ZGOMPLAT0125
1 kg	2ZGOMPLAT
5 kg	2ZGOMPLAT5
25 kg	2ZGOMPLAT25

Šelakas naudojamas tiek akytų paviršių sandarinimui prieš dengiant klijus, tiek blizgesio ir šviesos apsaugai gataviems aukso lapams suteikti. Palyginti su įprastu šelaku, dewaxed šelakas po džiovinimo suteikia skaidresnį rezultatą.

Sudėtis
Natūrali, organinė derva netaisyklingos oranžinės spalvos dribsniuose.

Naudojimo būdas
Šelako dribsnius pamirkykite mažiausiai 95 % etanolio tirpale. Po 24 valandų šelakas bus visiškai absorbuotas. Filtruokite mišinį, kad pašalintumėte visas susidariusias nuosėdas ir priemaišas. Šelakas bus paruoštas naudoti. Gautas šelako ir alkoholio tirpalas gali būti laikomas kelis mėnesius sandariai uždarytame inde. Prieš kiekvieną naują naudojimą rekomenduojama filtruoti.

Išėiga
Apytiksliai 250 gramų šelako vienam litrai alkoholio.

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždareme inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei. Gaminys nėra jautrus šalčiui, tačiau gali būti pažeistas karščio.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Shellac is used both to seal porous surfaces prior to size application and to give shine and light protection to finished gold leaf. Compared to ordinary shellac, dewaxed shellac produces a more transparent result after drying.

Composition
Natural, organic resin in irregular orange coloured flakes.

Method of use
Soak shellac flakes in an at least 95% ethanol solution. After 24 hours the shellac will have been totally absorbed. Filter the mixture to remove any deposits and impurities which may have formed. The shellac will be ready to use. The resulting shellac and alcohol solution can be stored for several months in a carefully closed container. Filtering before each new use is recommended.

Yield
Approx. 250 grams of shellac per litre of alcohol.

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%. The product is not cold sensitive but can be damaged by heat.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

EXTRA-CLEAR DEWAXED SHELLAC IN SOLUTION



Confezione / Packaging	Cod.
1 lt	2ZGOMLACEX

Natūrali derva paruoštame naudoti tirpale rekomenduojama apsaugoti ir poliruoti paviršius padengtus aukso lapais, tauriais metalais, tiek imitacijas. Skaidresnis ir mažiau gintaro spalvos nei klasikinis devaškuotas šelakas, šis gaminys apsaugo auksą nepakeisdamas jo paviršiaus spalvos. Idealiai tinka sidabro paviršiaus apdailai ir apskritai apdailai, kuriai nereikia šiltesnės nei natūralios spalvos.

Sudėtis
Natūrali ypač blyški derva alkoholio tirpale, išvalyta nuo spalvų ir priemaišų.

Naudojimo būdas
Prieš dengiant gaminį visi paviršiai turi būti visiškai švarūs, sausi ir be riebalų nuosėdų. Nuvaškuotas šelakas tirpale nereikalauja išankstinio paruošimo. Jis paruoštas naudojimui. Galima tepti šepetėliu (sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir sintetinis "perla" plaukų šepetėlis, p. 124-125), purkštuvu arba padu. Gauta glazūra yra ryški, skaidri ir mažiau gintaro spalvos nei klasikinis šelakas.

Naudojimo būdas
Prieš dengiant gaminį visi paviršiai turi būti visiškai švarūs, sausi ir be riebalų nuosėdų. Nuvaškuotas šelakas tirpale nereikalauja išankstinio paruošimo. Jis paruoštas naudojimui. Galima tepti šepetėliu (sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir sintetinis "perla" plaukų šepetėlis, p. 124-125), purkštuvu arba tamponu. Gauta glazūra yra ryški, skaidri ir mažiau gintaro spalvos nei klasikinis šelakas.

Išėja 10 – 12 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti vėsioje, sausoje vietoje savo uždareme inde, atokiai nuo tiesioginės šviesos ir karščio. Ideali temperatūra yra 15–25 °C, esant žemesnei nei 50% oro drėgmei.

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, dengimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatyti eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Natural resin in ready-to-use solution recommended to subtly protect and polish leaf gilding, both precious metal and imitation. More transparent and less amber-coloured than classic dewaxed shellac, this product protects the gild without altering its surface colour. Ideal for silver surface finishes and more generally for finishes not requiring a warmer than natural colour.

Composition
Natural extra-pale resin in alcohol solution, purified of colours and impurities.

Method of use
Before applying the product all surfaces must be perfectly clean, dry and free of fat deposits. Dewaxed shellac in solution requires no preliminary preparation. It is ready to use. It can be applied by brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p.124-125), spray or pad. The resulting glaze is bright, transparent and less amber-coloured than classic shellac.

Yield
10 – 12 m² / litre

Storage
Store in a cool, dry place in its own closed container and away from direct light and heat. The ideal temperature is 15-25 °C with humidity under 50%.

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

SYNTHETIC PROTECTION



Confezione / Packaging	Cod.
125 ml	ZZPROTSINT125
250 ml	ZZPROTSINT250
500 ml	ZZPROTSINT500
1 lt	ZZPROTSINT1LT

Sintetinė apsauga yra blizgus apsauginis lakas, naudojamas aukso ir sidabro lapams apsaugoti ir kaip sidabro antioksidantas.

Sudėtis
Ketoninės dervos pagrindo skystas lakas etanolio tirpale.

Naudojimo būdas
Prieš dengiant gaminį visi paviršiai turi būti visiškai švarūs, sausi ir be riebalų nuosėdų. Sintetinę apsaugą reikia atskiesti 20-30% etanoliu ir tepti šepetėliu (Sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir Sintetinis "perla" plaukų šepetėlių serija, p. 124-125), purškimu arba tamponu. Produktas visiškai išdžiūsta maždaug per keturias valandas. Išdžiovinus gauta glazūra bus ryški ir skaidri.

Išėja 10 – 12 m2/l

Papildoma informacija
Skiedimo procentas, naudojimo būdas ir naudojamas kiekis gali turėti reikšmingos įtakos apdirbimo trukmei. Tinkamiausi dengimo būdai turi būti nustatomi eksperimentuojant, atsižvelgiant į auksuojamą paviršių ir norimą rezultatą.

Synthetic protection is a glossy protective varnish used to protect gold and silver leaf and as an anti-oxidant for silver.

Composition
Ketonic resin-based liquid varnish in ethanol solution.

Method of use
Before applying the product all surfaces must be perfectly clean, dry and free of fat deposits. Synthetic protection must be diluted 20-30% with ethanol and applied with a brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125), spray or pad. The product dries fully in approximately four hours. Once dried, the glaze obtained will be bright and transparent.

Yield
10 – 12 m² / litre

Additional information
Dilution percentage, application method and quantity applied may significantly affect the workability time. The most suitable application methods should be determined by experimentation on the basis of the surface being gilded and the desired result.

ACRYLIC GLOSS PROTECTION



Confezione / Packaging	Cod.
1 lt	ZZPROTACRG

Akrilinis viršutinis lako sluoksnis, skirtas apsaugoti paviršius padengtus tauriųjų metalų, metalo imitacijos auksavimo lapais. Tai suteikia paausuo tam paviršiui blizgesio.

Sudėtis Akrilo lakas.

Naudojimo būdas
Užtepkite laką, atskiestą tinkamu skiedikliu (109 psl.), šepetėliu (Sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir Sintetinis "perla" plaukų šepetėlis, p. 124-125), tamponu arba purškite dviem sluoksniais iš eilės. Purškiant, pirmąjį sluoksnį atskieskite 40-50%, po 6-8 valandų užtepkite antrą sluoksnį, praskiestą 20-30%. Dengiant teptuku arba tamponu, pirmąjį sluoksnį atskieskite 70-100%, po 6-8 valandų užtepkite antrą sluoksnį, praskiestą 20-30%.

Išėja 7–10 m2/l (atskiestas, priklausomai nuo naudojamo skiedimo procento).

Sandėliavimas
Laikyti gerai vėdinamoje aplinkoje, žemesnėje nei 20 °C temperatūroje. Laikyti sandariai uždarytą talpykloje ir toliau nuo tiesioginių šviesos ir šilumos šaltinių. Venkite tiesioginio saulės poveikio.

Papildoma informacija
Rekomenduojame lakuoti purškiant. Dengiant šepetėliu, svarbu tepti kuo greičiau ir sklandžiau, be pauzių ir pertraukų. Tiesą sakant, produktas greitai išdžiūsta ant paviršiaus, per 15-30 minučių.

Acrylic topcoat for the protection of both precious and imitation metal leaf gilding. It gives the gilded surface a gloss finish.

Composition
Acrylic varnish.

Method of use
Apply the varnish, diluted with a suitable thinner (p. 109), by brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125), pad or spray in two successive coats. For spray application, dilute the first coat by 40-50%, after a period of 6-8 hours apply a second coat diluted by 20-30%. For application by brush or pad, dilute the first coat by 70-100%, after a period of 6-8 hours apply a second coat diluted by 20-30%.

Yield
7 – 10 m² / litre (diluted, depending on the dilution percentages used)

Storage
Store in a well-ventilated environment with temperatures below 20 °C. Keep tightly closed in its container and away from direct sources of light and heat. Avoid direct exposure to the sun.

Additional information
Application of the varnish by spray is recommended. When applying with a brush, it is important to proceed with the application as quickly and smoothly as possible, without pauses or interruptions. In fact, the product tends to dry on the surface quickly, within 15-30 minutes.

ACRYLIC GLOSS PROTECTION FOR EXTERIOR



Confezione / Packaging	Cod.
1 lt	2ZPROTACREX

Akrilinis viršutinis sluoksnis, skirtas apsaugoti tauriųjų,metalo imitacijos lapų auksavimu padengtus paviršius. Produktas sukurtas taip, kad garantuotų aukštą atsparumą pageltimui ir suteiktų paaukuotam paviršiui blizgesį.

Sudėtis
Akrilinis lakas.

Naudojimo būdas
Paruoškite gaminį tinkamu katalizatoriumi (p. 110) ir katalizuojame iki 50 %: 1 dalis katalizatoriaus ir 2 dalys lako. Katalizuokite apsaugą, kai ji naudojama, o ne visos kartu, kad gaminys neišdžiūtų ir dėl to netaptų netinkamas naudoti. Tada dviem sluoksniais iš eilės užtepkite apsauginį sluoksnį, praskiestą tinkamu skiedikliu (109 psl.), teptuku, tamponu arba purškimu. Purškiant, pirmąjį sluoksnį atskieskite 40-50%, o po 6-8 valandų užtepkite antrą sluoksnį, praskiestą 20-30%. Dengiant teptuku arba tamponu, pirmąjį sluoksnį atskieskite 70-100%, o po mažiausiai 6-8 valandų užtepkite antrą sluoksnį, praskiestą 20-30%. Dengiant šepetėliu (sintetinis voverės plaukų šepetėlis ir sintetinių "perla" plaukų šepetėlių serija, p. 124-125), svarbu tepti greitai ir nuolat, be pauzių ir pertraukų, nes produktas linkęs išdžiūti per 15-30 minučių.

Išeiga 7 – 10 m2/l (atskiestas, priklausomai nuo naudojamo skiedimo procento).

Sandėliavimas
Laikyti gerai vėdinamoje aplinkoje, žemesnėje nei 20 °C temperatūroje. Laikyti sandariai uždarytą talpykloje ir toliau nuo tiesioginių šviesos ir šilumos šaltinių. Venkite tiesioginio saulės poveikio.

Papildoma informacija
Rekomenduojame lakuoti purškiant. Dengiant šepetėliu, svarbu tepti kuo greičiau ir sklandžiau, be pauzių ir pertraukų. Tiesą sakant, produktas greitai išdžiūsta ant paviršiaus, per 15-30 minučių.

Acrylic topcoat for the protection of both precious and imitation metal leaf gilding. The product is formulated to guarantee high resistance to yellowing and gives the gilded surface a gloss finish.

Composition
Acrylic varnish.

Method of use
Prepare the product with a suitable catalyst (p. 110) and catalyze to 50%: 1 part of catalyst and 2 parts of varnish. Catalyze the protection as it is used and not all together to prevent the product from drying out and consequently becoming unusable. Then apply the protective, diluted with a suitable thinner (p. 109), by brush, pad or spray in two successive coats. For spray application, dilute the first coat at 40-50% and after 6-8 hours apply a second coat diluted at 20-30%. For application by brush or pad, dilute the first coat at 70-100% and after at least 6-8 hours apply a second coat diluted at 20-30%. When applying by brush (Synthetic squirrel hair brush and Synthetic "perla" hair brush series, p. 124-125) it is important to proceed with a rapid and continuous application, without pauses or interruptions, since the product tends to dry within 15-30 minutes.

Yield
7 – 10 m² / litre (diluted, depending on the dilution percentages used)

Storage
Store in a well-ventilated environment with temperatures below 20 °C. Keep tightly closed in its container and away from direct sources of light and heat. Avoid direct exposure to the sun.

Additional information
Application of the varnish by spray is recommended. When applying with a brush, it is important to proceed with the application as quickly and smoothly as possible, without pauses or interruptions. In fact, the product tends to dry on the surface quickly, within 15-30 minutes.

THINNER FOR ACRYLIC PROTECTION



Confezione / Packaging	Cod.
1 lt	2ZDILPOL

Skaidrus skiediklis, skirtas skiesti akrilo laką tiek viduje, tiek lauke.

Sudėtis
Skaidrus poliuretano skiediklis.

Naudojimo būdas
Atskiesti prieš dengiant akrilo laką (107, 108 psl.) visada būtina, nesvarbu, ar tai daroma teptuku, tamponu ar purškimu. Skiedimo procentai kinta priklausomai nuo pasirinkto naudojimo metodo, atitinkamai kinta ir praskiesto produkto išeiga.

Išeiga 7 – 10 m2/l (atskiestas, priklausomai nuo naudojamo skiedimo procento).

Sandėliavimas
Laikyti gerai vėdinamoje aplinkoje, žemesnėje nei 20 °C temperatūroje. Laikyti sandariai uždarytą talpykloje ir toliau nuo tiesioginių šviesos ir šilumos šaltinių. Venkite tiesioginio saulės poveikio.

Papildoma informacija
Akrilo lakui atskiesti taip pat galima naudoti įprastą nitro arba poliuretano skiediklį. Skiedimo procentas gali skirtis priklausomai nuo naudojamo skiediklio.

Clear thinner for diluting the acrylic protection both for indoor and outdoor use.

Composition
Clear polyurethane thinner.

Method of use
Dilution is always necessary before applying the acrylic protection (p. 107, 108), whether done by brush, pad or spray. The dilution percentages change according to the chosen application method, and the yield of the diluted product also changes accordingly.

Yield
7 – 10 m² / litre (diluted, depending on the dilution percentages used)

Storage
Store in a well-ventilated environment with temperatures below 20 °C. Keep tightly closed in its container and away from direct sources of light and heat. Avoid direct exposure to the sun.

Additional information
To dilute the acrylic protection, a common nitro or polyurethane thinner can also be used. The dilution percentages may vary according to the thinner used.

CATALYST FOR ACRYLIC PROTECTION



Confezione / Packaging	Cod.
0,5 kg	2ZCATACR

Akrilinių lakų polimerizacijos katalizatorius, skirtas naudoti su Akrilo apsauga išorės auksavimui (p. 108).

Sudėtis
Dervos, disperguotos tirpikliuose.

Naudojimo būdas
Naudojamas akrilo išorinės apsaugos katalizei, tiek purškiant, tiek tepant teptuku. Procentai kinta priklausomai nuo pasirinkto padengimo būdo ir dėl to kinta produkto išeiga. Katalizatorius linkęs greitai išdžiūti, todėl svarbu, kad akrilo apsauga būtų katalizuojama nuosekliais etapais, kad būtų išvengta produkto gedimo.

Išeiga 10 – 12 m2/l

Sandėliavimas
Laikyti gerai vėdinamoje aplinkoje, žemesnėje nei 20 °C temperatūroje. Laikyti sandariai uždarytą talpykloje ir toliau nuo tiesioginių šviesos ir šilumos šaltinių. Venkite tiesioginio saulės poveikio.

Papildoma informacija
Akrilo apsaugai atskiesti taip pat galima naudoti įprastą nitro arba poliuretano skiediklį. Skiedimo procentas gali skirtis priklausomai nuo naudojamo skiediklio.

Catalyst for the polymerization of acrylic varnishes to be used with Acrylic protection for exterior gilding (p. 108).

Composition
Resins dispersed in solvents.

Method of use
Used for the catalysis of the Acrylic protection for exteriors, both in the case of a spray or brush application. The percentages change according to the spreading method chosen and consequently the yield of the product changes. The catalyst tends to dry out quickly, it is therefore important to proceed with a catalysis of the acrylic protection in successive stages in order to avoid deterioration of the product.

Yield
10 – 12 m² / litre

Storage
Store in a well-ventilated environment with temperatures below 20 °C. Keep tightly closed in its container and away from direct sources of light and heat. Avoid direct exposure to the sun.

Additional information
To dilute the acrylic protection, a common nitro or polyurethane thinner can also be used. The dilution percentages may vary according to the thinner used.



Lascaux

TRANSPARENT VARNISH UV



Tipologia / Type	Confezione / Packaging	
	250 ml	1 lt
Lucida / Gloss	2ZPROTLXG250	2ZPROTLXG
Opaca / Matt	2ZPROTLXM250	2ZPROTLXM
Semi Lucida / Semi-Gloss	-	2ZPROTLXSG



Blizgesys
Kristalinė, blizgi ir labai atspari įbrėžimams skaidri danga.

MATAS
Skaidri, nepermatoma ir įbrėžimams atspari danga.

Pusiau blizgus
Skaidri, pusiau blizgi ir įbrėžimams atspari danga.

Charakteristikos
Dėl UV stabilizatorių tinka saulės spindulių veikiamam auksavimui ir apskritai lauke. Jis netinka vandenyje tirpiems pagrindams. Rekomenduojame naudoti sintetinį voverės plaukų šepetėlį (p. 124) ir sintetinį plaukų šepetėlį "perla" (125 p.).

Išėja 13 – 15 m²/l

Sudėtis
Natūrali derva alkoholio tirpale, išvalyta nuo spalvų ir priemaišų.

Naudojimo būdas
Jis turi būti skiedžiamas vandeniu santykiu 4:1. Norint gauti optimalią apsaugą, rekomenduojama tepti mažiausiai du plonus sluoksnius.

GLOSS
Crystalline, glossy and highly scratch resistant transparent coating.

MATT
Transparent, opaque and scratch resistant coating.

SEMI-GLOSS
Transparent, semi-gloss and scratch resistant coating.

Characteristics
Suitable for the protection of gilding exposed to sunlight, thanks to UV stabilizers, and outdoors in general. It is not suitable for water-soluble substrates. We recommend using the Synthetic squirrel hair brush (p. 124) and the Synthetic "perla" hair brush (p. 125).

Yield
13 – 15 m² / litre

Composition
Natural resin in alcohol solution, purified of colours and impurities.

Method of use
It must be diluted with water in a ratio of 4:1. It is recommended to apply at least two thin coats to obtain optimal protection.

TOOLS

<i>Gilding cushion</i>	116
<i>Gilding knife</i>	116
<i>Gilder's tip</i>	117
<i>Cloth</i>	117
<i>Gilder's mop</i>	119
<i>Hair brush</i>	123
<i>Brushes</i>	127
<i>Vegan brush soap</i>	132
<i>Burnisher</i>	135



GILDING CUSHION

GILDING

Cod.
2ZDNOE



Pagalvėlė su odiniu išoriniu sluoksniu, skirta metalo lapams pjauti prieš dengiant.

Charakteristikos
Odinis paviršius, kuriuo galima manipuliuoti lapais prieš pjaustant. Pagalvėlės viršuje yra peilio laikiklis, o apačioje - neslidžia rankena.

Dydis 28x18 cm formatu.

Cushion with a leather outer layer for leaf cutting prior to application.

Characteristics
A leather surface on which to manipulate leaves before cutting. The cushion has a knife holder on the top and a non-slip grip on the bottom.
Available in a 28 x 18 cm format.

GILDING KNIFE

GILDING

Formato / Format	Cod.
Un taglio / Single-edged knife	2ZDQSE
Due tagli / Double-edged knife	2ZDQTE



Metalinis peilis lapams supjaustyti į mažesnius gabalus prieš dengiant.

Charakteristikos
Auksavimo peilis, kurį galima įsigyti su vienu arba dviem pjovimo briaunomis, leidžia pjauti lapus, juos šiek tiek spaudžiant ir pjaustant. Tai taip pat naudinga kaip priemonė, kuria galima perkelti lapus iš knygų ant auksavimo pagalvėlės. 15 cm ilgio peilis yra būdas pjaustyti tiek tauriuosius, tiek metalo imitacijos lapus.

Papildoma informacija
Patartina visą laiką laikyti peilį sausą, kad jis nesusigadintų. Jei reikia, prieš naudodami naują, nuvalykite ašmenis 99,9 % gryno etanolio.

Metal knife to cut leaves into smaller pieces prior to application.

Characteristics
Available with one or two cutting edges, the gilding knife enables users to cut leaves, applying slight pressure and a cutting movement on them. It is also useful as a tool with which to transfer leaves from books to gilder's cushions. 15 cm long, the knife is a way of cutting both precious and imitation metal leaves.
Additional information
It is advisable to keep the knife dry at all times to avoid deterioration. If necessary, prior to fresh use clean the blade with 99.9% pure ethanol.

GILDER'S TIP

GILDING

Formato / Format	Cod.
20 mm	2ZDMKE
40 mm	2ZDMLE
80 mm	2ZDMME
90 mm	2ZDMNE
100 mm	2ZDMPE



Auksuotojo teptukas pagamintas iš gyvūnų plaukų, skirtas paimti aukso ir kitus tauriųjų metalų lapus.

Charakteristikos
Priklausomai nuo konkretaus poreikio yra įvairių dydžių, auksavimo teptukų gali būti naudojamas lapams ištraukti iš knygos arba lapą perkelti iš pagalvėlės į auksuojamą paviršių.

Papildoma informacija
Norint geriau naudoti teptuką, patariama teptuko galiuku patrinti odą prieš lapo perkėlimą: karštis, nedidelis odos riebalavimasis ir elektrostatinis trynimo poveikis palengvina lapo pernešimą.

Gilder's tip in animal hair to pick up gold and other precious metal leaf.

Characteristics
Available in various sizes depending on specific need, the gilder's tip can be used for taking the leaves out of the book or moving the leaf from the cushion to the surface being gilded.
Additional information
For better use of the tool you are advised to rub the gilder's tip on the skin before moving the leaf: the heat, slight oiliness of the skin and the electrostatic effect of the rubbing makes removing the leaf easier.

CLOTH

GILDING

Dimensione / Size (cm)	Cod.
17 x 12	2ZDTISSUE

Medžiaginis audinys lapų pernešimui.

Charakteristikos
Poliravimo audinys skirtas pernešimui lapų poliravimui, tuo pačiu padidinant jų blizgesį. Jis kartais taip pat naudojamas dulkėms nuo lapų valyti.

Fabric cloth for transfer leaf buffing.

Characteristics
The buffing cloth is designed for transfer leaf buffing enhancing its shine at the same time. It is sometimes also used for leaf dusting.



GILDER'S MOP

WATER GILDING

ROUND

FLAT

FLAT SYNTHETIC

FLAT SYNTHETIC



Šerių šepečio antgaliukas pasižymi plačiu pagrindu, kuris tarp savo plaukų gali sulaikyti didelius vandens kiekius. Dėl savo minkštumo galima atlikti tikslius potėpius teptuku be dryžių. Dėl savo lengvumo ir vandens sulaikymo jis yra beveik nepakeičiamas įrankis įvairioms lengvoms meninėms technikoms, įskaitant keramikos dekoravimą ir akvarelę, o ypač vandens auksavimo techniką.

Charakteristikos
Plaukų šepečiai yra specialiai sukurti konkrečiam naudojimui:

APVALUS NATŪRALUS KUOKŠTAS: itin minkštuose sabaliniuose plaukuose apvalios formos ir trumpa rankena; kad būtų išvengta oksidacijos, įvorė pagaminta iš žąsies plunksnos, o ne iš metalo;

PLOKŠČIAS NATŪRALUS KUOKŠTAS: itin minkštuose sabalo plaukuose su smailia forma, trumpa rankena ir natūralios žąsies plunksnos apkaustu; rekomenduojama, kai auksavimo paviršiuje yra įklotų ir ertmių;

APVALUS SINTETINIS KUOKŠTAS: apvalios formos sintetiniuose plaukuose beveik identišškai atkartoja natūralaus kailio savybes;

PLOKŠČIAS SINTETINĖS ŠLUTĖS: sintetiniuose plaukuose su smailios formos įdėklais ir ertmėmis, ji beveik identišškai atkartoja natūralaus kailio savybes;

The tip of the bristle brush is characterized by a broad base that has the capacity to retain substantial amounts of water in its "reservoir". Thanks to its softness, it allows for precise brushstrokes without streaking. Its lightness, combined with its water-holding capacity, makes it an almost indispensable tool for a wide range of light artistic techniques, including ceramic decoration and watercolor, and especially for the water gilding technique.

Characteristics
Hair brushes are specifically designed for specific uses:

ROUND NATURAL MOP: in ultra-soft sable hair with a round shape and a short handle; to prevent oxidation, the ferrule is made of goose feather instead of metal;

FLAT NATURAL MOP: in ultra-soft sable hair with a pointed shape, a short handle, and a natural goose feather binding; recommended when there are inlays and cavities on the gilding surface;

ROUND SYNTHETIC MOP: in synthetic hair with a round shape, it replicates the characteristics of natural fur in an almost identical way;

FLAT SYNTHETIC MOP: in synthetic hair with a pointed shape for inlays and cavities, it replicates the characteristics of natural fur in an almost identical way;

ROUND SQUIRREL HAIR GILDER’S MOP

WATER GILDING

Cod.
2ZBOMBT2

N 2
Ø 8 mm
Diametro ghiera



Cod.
2ZBOMBT6

N 6
Ø 11 mm
Diametro ghiera



Cod.
2ZBOMBT10

N 10
Ø 14,5 mm
Diametro ghiera



Cod.
2ZBOMBT16

N 16
Ø 21,5 mm
Diametro ghiera



FLAT SQUIRREL HAIR GILDER’S MOP

WATER GILDING

Cod.
2ZBOMB1

N 1
Ø 8,8 mm
Ferrule Diameter



Cod.
2ZBOMB4

N 4
Ø 10,2 mm
Ferrule Diameter



Cod.
2ZBOMB8

N 8
Ø 11,6 mm
Ferrule Diameter



ROUND SYNTHETIC SQUIRREL HAIR GILDER’S MOP

WATER GILDING

Cod.
2ZBOMBST2

N 2
Ø 9,7 mm
Diametro ghiera



Cod.
2ZBOMBST6

N 6
Ø 12,2 mm
Diametro ghiera



Cod.
2ZBOMBST10

N 10
Ø 16,6 mm
Diametro ghiera



FLAT SYNTHETIC SQUIRREL HAIR GILDER’S MOP

WATER GILDING

Cod.
2ZBOMBS2

N 2
Ø 9,7 mm
Ferrule Diameter



Cod.
2ZBOMBS4

N 4
Ø 10,8 mm
Ferrule iiameter



Cod.
2ZBOMBS6

N 6
Ø 12,2 mm
Ferrule Diameter



HAIR BRUSH



APPLICATION SIZE ON GLASS



WOOD APPLICATION



SMOOTH AND
COMPACT SURFACE
APPLICATION



PLASTER AND
STUCCO

NATURAL SQUIRREL

SYNTHETIC SQUIRREL

SYNTHETIC "PERLA"



Natūralus arba sintetinis plaukų šepetys, skirtas klijų užtepimui, apdailai arba sandarinimo priemonėms tepti.

Charakteristikos
Plaukų šepėčiai yra specialiai sukurti tam tikram naudojimui:

NATŪRALUS Voverės plaukų šepetėlis: leidžia teisingai užtepti klijus, nepaliekant šepetėlio potėpio žymių ant dekoruojamo paviršiaus. Rekomenduojama naudoti gerai atskiestą ir ne itin tankų dydį;

SINTETINIS Voverės plaukų šepetėlis: leidžia tolygiai užtepti įvairių dydžių, apdailos ar sandarinimo produktus ant tokių paviršių, kaip mediena, keramika, plastikas ar metalas. Tai leidžia taikyti vidutinio tankio skiedimo dydžius, ribojant teptuko potėpių žymes ant dekoruojamo paviršiaus;

SINTETINIS "PERLA" PLAUKŲ ŠEPETĖLIS: leidžia užtepti klijus, apdailos ar sandarinimo produktus ant tokių paviršių, kaip mediena, tinkas, tinkas ir kt.

Natural or synthetic hair brush for applying the sizes, the finishing or the sealing products.

Characteristics
Hair brushes are specially designed for specific uses:

NATURAL SQUIRREL HAIR BRUSH: Allows a correct application of the size without leaving the marks of the brushstroke on the surface to be decorated. It is recommended to use it with a well-diluted and not very dense size;

SYNTHETIC SQUIRREL HAIR BRUSH: allows an even application of the sizes, finishing or sealing products on surfaces such as woods, ceramic, plastic or metal. It allows the application of medium density dilution sizes by limiting the brushstroke marks on the surface to be decorated;

SYNTHETIC "PERLA" HAIR BRUSH: allows the application of the sizes, finishing or sealing products on surfaces such as wood, plaster, stucco, etc.

NATURAL SQUIRREL HAIR BRUSH



APPLICATION SIZE ON GLASS

OIL GILDING

Cod.

2ZDMK40

N 40

↳ 40 mm
Ferrule Width

SYNTHETIC SQUIRREL HAIR BRUSH

OIL GILDING

FINISHING

SEALING



SMOOTH AND COMPACT SURFACE APPLICATION



WOOD APPLICATION

Cod.

2ZDMSK20

N 20

↳ 20 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMSK40

N 40

↳ 40 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMSK60

N 60

↳ 60 mm
Ferrule Width

SYNTHETIC “PERLA” HAIR BRUSH



PLASTER AND STUCCO



WOOD APPLICATION

OIL GILDING

FINISHING

SEALING

Cod.

2ZDMSP20

N 20

↳ 20 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMSP40

N 40

↳ 40 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMSP60

N 60

↳ 60 mm
Ferrule Width



BRUSHES



FRESCO ICONOGRAPHY



PANEL ICONOGRAPHY



RETOUCHING AND
DETAILS



BOLE
APPLICATION

SERIE **BOTTICELLI**

SERIE **VASARI**

SERIE **PONTORMO**

SERIE **MASACCIO**

SERIE **CIMABUE**

SERIE **DONATELLO**

SERIE **MICHELANGELO**

SERIE **BRUNELLESCHI**



Priklausomai nuo naudojimo, šepečiai turi skirtingas elastingumo, spalvos atsparumo, minkštumo, atsparumo dilimui, antgalio storio ir ilgio charakteristikas.

Charakteristikos

Aukštos kokybės ir nepriekaištingo apdirbimo šepečiai paprastai būna su nikeliu dengtu žalvario antgaliu, medine rankena ir antgaliais su specifinėmis charakteristikomis, priklausomai nuo serijos ir tolesnio naudojimo: Botticelli yra apvalus sriegimo šepetys su ypač ilgas antgalis iš sintetinių Teijin šerių su trumpa rankena; Vasari yra apvalus šepetys su plokščiu antgaliu iš sintetinių kazano voverės šerių ir trumpa rankena; „Pontormo“ yra plokščias šepetys iš sintetinių kazaninės voverės šerių ir trumpa koteliu; Masaccio ir Cimabue yra apvalūs šepečiai (pirmasis trumpu, o antrasis ilgu galu) iš sintetinių Teijin šerių ir trumpa rankena; „Donatello“ ir „Mikelandželo“ yra trumpi šepečiai su ypač natūraliais šeriais ir ilga rankena; Brunelleschi yra apvalių galiukų šepetys iš papildomų šerių ir ilga rankena.

Papildoma informacija

Patartina naudoti "Brunelleschi" seriją, skirtą naudoti boliuso užtepimui, o kitos serijos siūlomos ikonografijai (freskai ar pano), retušavimui ir detalėms.

Depending on the use, the brushes have different characteristics in terms of elasticity, colour fastness, softness, resistance to wear, thickness and length of the tip.

Characteristics

Of high quality and excellent workmanship, in general the brushes come with a nickel-plated brass ferrule, wooden handle and tips with specific characteristics depending on the series and the consequent use: **Botticelli** is a round threading brush with an extra long tip in synthetic Teijin bristle with a short handle; **Vasari** is a round brush with a flat tip in synthetic kazan squirrel bristle and a short handle; **Pontormo** is a flat brush in synthetic kazan squirrel bristle and a short handle; **Masaccio** and **Cimabue** are round brushes (the first with a short tip and the second with a long tip) in synthetic Teijin bristle and short handle; **Donatello** and **Michelangelo** are short flat-tip brushes in extra natural bristle and with a long handle; **Brunelleschi** is a round-tipped brush in extra ox bristle and with a long handle.

Additional information

It is advisable to use the Brunelleschi series for applying the bole, while the other series are suggested for iconography (fresco or panel), retouching and details.

“BOTTICELLI” BRUSHES



Round threading brush with an extra long tip in synthetic Teijin bristle with a short handle.

ELASTICITY

COLOR RETENTION

SOFTNESS

WEAR RESISTANCE

TIP THINNES

Cod.

2ZDMBT0/836

N 0

23 mm
Bristle Length

2,8 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMBT2/836

N 2

26 mm
Bristle Length

3,5 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMBT4/836

N 4

28 mm
Bristle Length

4 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMBT6/836

N 6

30 mm
Bristle Length

4,5 mm
Ferrule Diameter

“VASARI” BRUSHES



Round brush with a flat tip in synthetic kazan squirrel bristle and a short handle.

ELASTICITY

COLOR RETENTION

SOFTNESS

WEAR RESISTANCE

TIP THINNES

Cod.

2ZDMVS2/107

N 2

11 mm
Bristle Length

2,5 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMVS4/107

N 4

15 mm
Bristle Length

3,5 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMVS6/107

N 6

19 mm
Bristle Length

4,5 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMVS8/107

N 8

21 mm
Bristle Length

5,5 mm
Ferrule Diameter

“PONTORMO” BRUSHES



Flat brush in synthetic kazan squirrel bristle and a short handle.

ELASTICITY

COLOR RETENTION

SOFTNESS

WEAR RESISTANCE

TIP THINNES

Cod.

2ZDMSKP2

N 2

4,5 mm
Bristle Length

4 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMSKP6

N 6

6,5 mm
Bristle Length

5,9 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMSKP10

N 10

10 mm
Bristle Length

9,8 mm
Ferrule Width

“MASACCIO” BRUSHES



Round brush with a short tip in synthetic Teijin bristle and short handle.

ELASTICITY

COLOR RETENTION

SOFTNESS

WEAR RESISTANCE

TIP THINNES

Cod.

2ZDMS0/452

N 0

11 mm
Bristle Length

1,9 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMS2/452

N 2

16 mm
Bristle Length

2,3 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMS4/452

N 4

19 mm
Bristle Length

3 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMS6/452

N 6

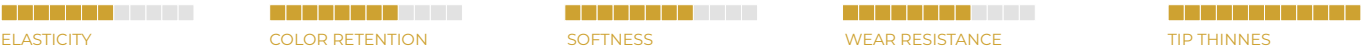
22 mm
Bristle Length

4 mm
Ferrule Diameter

“CIMABUE” BRUSHES



Round brush with a long tip in synthetic Teijin bristle and short handle.



Cod.

2ZDMCB10-0/450

N 10/0

↑ 4 mm
Bristle Length

∅ 1,2 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMCB5-0/450

N 5/0

↑ 4 mm
Bristle Length∅ 1,4 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMCB0/450

N 0

↑ 7 mm
Bristle Length

∅ 1,9 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMCB2/450

N 2

↑ 10 mm
Bristle Length∅ 2,3 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMCB4/450

N 4

↑ 14 mm
Bristle Length

∅ 3 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMCB6/450

N 6

↑ 18,5 mm
Bristle Length∅ 4 mm
Ferrule Diameter

Cod.

2ZDMCB8/450

N 8

↑ 24 mm
Bristle Length

∅ 5,3 mm
Ferrule Diameter

“DONATELLO” BRUSHES



Short flat-tip brushes in extra natural bristle and with a long handle.



Cod.

2ZDMDT12/289

N 12

↑ 12,5 mm
Bristle Length

⇨ 11 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMDT14/289

N 14

↑ 14,5 mm
Bristle Length⇨ 13,5 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMDT16/289

N 16

↑ 16,5 mm
Bristle Length

⇨ 16 mm
Ferrule Width

“MICHELANGELO” BRUSHES



Short flat-tip brushes in extra natural bristle and with a long handle.



Cod.

2ZDMMC18/290

N 18

↑ 25 mm
Bristle Length

⇨ 18,5 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMMC20/290

N 20

↑ 27,5 mm
Bristle Length⇨ 21 mm
Ferrule Width

Cod.

2ZDMMC22/290

N 22

↑ 30 mm
Bristle Length

⇨ 23,5 mm
Ferrule Width

“BRUNELLESCHI” BRUSHES

Round-tipped brush in extra ox bristle and with a long handle.

ELASTICITÀ
ELASTICITY

TENUTA COLORE
COLOR RETENTION

MORBIDEZZA
SOFTNESS

RESISTENZA USURA
WEAR RESISTANCE

PUNTA FINE
TIP THINNES

Cod.

N 12

2ZDBBR12/155

23 mm
Bristle Length

6,5 mm
Ferrule Diameter



Cod.

N 14

2ZDBBR14/155

26 mm
Bristle Length

7,5 mm
Ferrule Diameter



STESURA BOLO
BOLE APPLICATION

Cod.

N 16

2ZDBBR16/155

29 mm
Bristle Length

8,5 mm
Ferrule Diameter



VEGAN BRUSH SOAP

Confezione / Packaging	Cod.
30 gr	2ZDMSV30



Muilo formulė ne tik išsaugo šerius, bet ir užtikrina kruopštų šepėčių valymą. Dėl aliuminio dėžutės ir dangtelio silikono pagalvėlės šis gaminys yra puikus pasirinkimas greitam ir efektyviam valymui bet kokiomis aplinkybėmis.

Charakteristikos
Nuplaukite šepetį vandeniu ir patrinkite juo kietą muilą. Pasukite šerius ant silikoninio padėklo, kad pašalintumėte gilesnius nešvarumų likučius, ir nuplaukite šepetį švariu vandeniu. Norint efektyviai užbaigti procesą, rekomenduojama nuplauti pagalvėlę ir muilo paviršių, tada leisti jiems išdžiūti, kad išdžiūtų.

The soap formulation not only preserves the bristles, but also ensures thorough cleaning of the brushes. The aluminium box and the silicone pad in the cap make this product the perfect choice for quick and effective cleaning under any circumstances.

Characteristics
Rinse the brush with water and rub it on the solid soap. Rotate the bristles on the silicone pad to remove deeper dirt residues and rinse the brush with clean water. To finish the process effectively, it is recommended to rinse the pad and the soap surface, then let them air dry for a complete drying process.





BURNISHER

● FINISHING

Medinis įrankis su poliruoto agato akmens antgaliu, skirtas aukso šlifavimui vandens auksavimo technika.

Naudojimo vieta
Poliravimas, vandeninio auksavimo technika.

Charakteristikos
Agato akmens poliruoklis naudojamas vandens auksavimo technika padengtus lapelius poliruoti. Kai paausutas paviršius išdžiūvo ir stabilizavosi, jį patrynus šiuo akmeniu ir tinkamai spaudžiant į lapo paviršių, gaunamas galutinis poliruotas efektas. Įvairios formos yra skirtos naudoti pagal paviršiaus kontūrus.

Papildoma informacija
Norint geriau naudoti įrankį, prieš naudojant patariama akmenį šiek tiek pašildyti, greitai patrynus ant vilnonio audinio. Akmenys yra labai jautrūs įbrėžimams ir pažeidimams, todėl juos reikia atsargiai laikyti.



Wooden tool with a polished agate stone tip designed for the burnishing of gilding done with the water gilding technique.

Phase
Burnishing, water gilding technique.

Characteristics
The agate stone burnisher is used for burnishing and polishing water gilding. When the gilded surface is dry and stabilised, rubbing it with this stone and exerting the correct amount of pressure on the leaf obtains a polished final effect. The different forms available are designed to be used according to the contours of the surface.

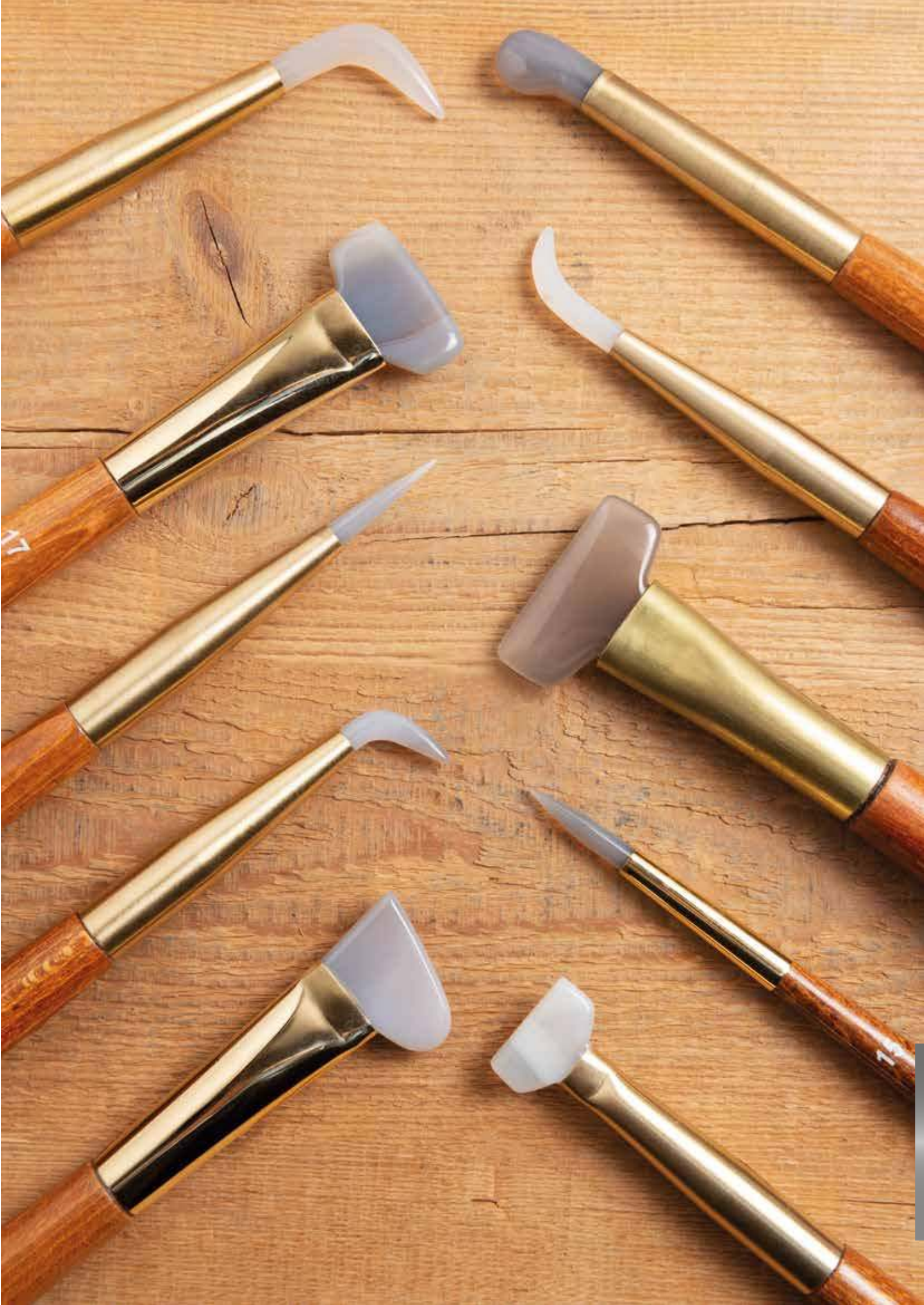
Additional information
For better use of the tool, you are advised to heat the stone slightly by rubbing rapidly on a wool cloth prior to use. The stones are highly sensitive to scratching and damage and should be stored carefully.

RANGE OF AGATE BURNISHERS

Cod. 2ZDB01P	N 1 ⇅ 1,5 cm ⇨ 1,1 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB02P	N 2 ⇅ 3 cm ⇨ 2,7 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB03P	N 3 ⇅ 2,1 cm ⇨ 1,5 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB04P	N 4 ⇅ 4 cm ⇨ 2,8 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB05P	N 5 ⇅ 3 cm ⇨ 3,5 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB05	N 5E ⇅ 3 cm ⇨ 3 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB06P	N 6 ⇅ 4 cm ⇨ 3,1 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB07	N 7 ⇅ 3,7 cm ⇨ 4 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB08P	N 8 ⇅ 3,8 cm ⇨ 5,6 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB09P	N 9 ⇅ 2,2 cm ⇨ 3 cm Agate stone length Agate stone width	

Cod. 2ZDB10P	N 10 ⇅ 4,1 cm ⇨ 0,9 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB11P	N 11 ⇅ 3 cm ⇨ 1,5 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB12P	N 12 ⇅ 2,3 cm ⇨ 4,5 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB13P	N 13 ⇅ 2,1 cm ⇨ 1,5 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB14P	N 14 ⇅ 3,1 cm ⇨ 4,3 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB15P	N 15 ⇅ 2,5 cm ⇨ 0,5 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB16P	N 16 ⇅ 1,9 cm ⇨ 2,2 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDMB17P	N 17 ⇅ 2 cm ⇨ 3,8 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB18P	N 18 ⇅ 2,3 cm ⇨ 6 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB19P	N 19 ⇅ 2 cm ⇨ 1,5 cm Agate stone length Agate stone width	

Cod. 2ZDB20P	N 20 ⇅ 2,7 cm ⇨ 2,4 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB21P	N 21 ⇅ 1,8 cm ⇨ 1,5 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB22P	N 22 ⇅ 2,7 cm ⇨ 3,2 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB23P	N 23 ⇅ 1,8 cm ⇨ 1,2 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB24P	N 24 ⇅ 2,1 cm ⇨ 1,8 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB25P	N 25 ⇅ 1,9 cm ⇨ 2,9 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB26P	N 26 ⇅ 4,1 cm ⇨ 2,6 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB27P	N 27 ⇅ 1,9 cm ⇨ 1,8 cm Agate stone length Agate stone width	
Cod. 2ZDB30P	N 30 ⇅ 3,1 cm ⇨ 0,5 cm Agate stone length Agate stone width		Cod. 2ZDB42	N 42 ⇅ 2,4 cm ⇨ 0,5 cm Agate stone length Agate stone width	



KIT - GILDING A FRAME

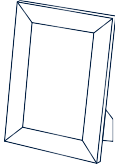
Dimensione / Size (cm)	Cod.
34 cm x 22,2 cm x 6 cm	2ZKITMC

Mėgėjams, pradedantiesiems ir studentams skirtas pirmasis rinkinys, skirtas paausuoti rėmą tikru 24 kt aukso lapeliu, skirtas tiems, kurie nori lengvai išmokti šio žavaus ir šimtmečius menančio dekoratyvinio meno. Norėdami užbaigti rinkinį, išsamus vadovas, kuriame paaiškinama kiekviena auksavimo fazė ir žingsnis.

Intended for hobbyists, beginners and students, the first starter kit for gilding a frame with genuine 24 kt gold leaf is designed for those who want to easily learn this fascinating and centuries-old decorative art. To complete the kit, a detailed guide that explains each phase and step of gilding.

Komplekte yra:

The kit contains:



24 KT GOLD LEAF

WATER-BASED SIZE

BRUSH

CLOTH

PROTECTION

WOOD FRAME



Kölner

KÖLNER BOLE 1 KG

DORATURA A GUAZZO WATER GILDING

Colore / Colour	Cod.
 Bianco / White	2ZDPKB
 Giallo / Yellow	2ZDPKG
 Rosso / Red	2ZDPKR
 Nero / Black	2ZDPKN



KÖLNER KGGG FOND 1 LT

WATER GILDING

Colore / Colour	Cod.
 Yellow	2Z0KGFONDG
 Red	2Z0KGFONDR



KÖLNER INSTACOLL BASE MATT

OIL GILDING

Confezione / Packaging	Cod.
1 lt	2Z010003M



KÖLNER HIGH GLOSS BASE

OIL GILDING

Colore / Colour	Confezione / Packaging	
	100 ml	1 lt
 Giallo Yellow-base	2Z010001	2Z010003
 Trasparente Transparent-base	2Z0INCOL100	2Z0INCOL



KÖLNER ACTIVATOR

DORATURA A MISSIONE OIL GILDING

Confezione / Packaging	Cod.
100 ml	2Z015001
1 lt	2Z015003



KÖLNER HIGH GLOSS BASE HA

DORATURA A MISSIONE OIL GILDING

Colore / Colour	Confezione / Packaging
	1 lt
 Yellow-base	2Z010001HA
 Transparent-base	2Z0INCOLHA



KÖLNER ACTIVATOR HA

OIL GILDING

Confezione / Packaging	Cod.
1 lt	2Z015001HA



KÖLNER PERMACOLL SIZE

OIL GILDING

Colore / Colour	Confezione / Packaging	
	100 ml	1 lt
 Red	2Z0PERMR100	2Z0PERMR
 Transparent	2Z0PERMP100	2Z0PERM



KÖLNE CERAMIC SIZE

OIL GILDING

Confezione / Packaging	Cod.
50 ml	2Z0CERT50



KÖLNER RAPID

OIL GILDING

Colore / Colour	Confezione / Packaging
	100 ml
Yellow	2Z0RAPG
Transparent	2Z0RAPT



KÖLNER MINIATUM

OIL GILDING

Colore / Colour	Confezione / Packaging
	50 ml
Yellow	2Z0MING
Transparent	2Z0MINT



KÖLNE PERMACOLL PATINA

FINISHING

Confezione / Packaging	Cod.
100 ml	2Z0PERMPAT



KÖLNER GILDER'S TIP

GILDING

Formato / Format	Cod.
25 mm	2Z0DM1
40 mm	2Z0DM1,5
50 mm	2Z0DM2
65 mm	2Z0DM2,5
75 mm	2Z0DM3
90 mm	2Z0DM3,5
100 mm	2Z0DM4



KÖLNER TOOL

GILDING

Cod.
2Z0INCOLTOOL



KÖLNER CLOTH

GILDING

Formato / Format	Dimensione / Size (cm)	Cod.
5 cloths per pack	17 x 12	2Z0INCOLTISSUE



KÖLNER SYNTHETIC HAIR BRUSH

OIL GILDING

FINISHING

SEALING

Serie Broad	Lunghezza Pelo / Hair Length	Cod.
N. 20	20 mm	2Z0BROAD20
N. 30	30 mm	2Z0BROAD30
N. 40	40 mm	2Z0BROAD40
N. 60	60 mm	2Z0BROAD60
N. 75	75 mm	2Z0BROAD75



*The best
for the art of
gilding*



Distributed by: UAB GRITIJĄ
g.Veiverių 150, LT46-391 Kaunas
Tel. +370 37 391097, www.gritija.lt

© 2024

